

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий»

Утверждаю

Зам. директора по ВР

 Н.Г. Манукян

« 3 » 09 2019

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

кружка журналистики «СтудLife»

г. Хабаровск, 2019

1. Пояснительная записка

Слово «дизайн» встречается повсеместно, можно говорить о дизайне стула, компьютера, узора на ткани, коллекции одежды, ресторана, книги, журнала. Все изделия имеют свой дизайн. Таким образом, дизайн многолик. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования - изготовления, который приводит к конечному результату.

Образовательная программа дополнительного образования обучающихся актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной творческой активности.

В современном мире студент окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой студент практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Творческая деятельность способствует формированию у обучающихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы.

Учащихся надо вовлекать в творческую деятельность, и чем раньше, тем лучше. Тогда у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Цель программы:

Целью данной программы является развитие личностных качеств обучающихся посредством занятий дизайн-проектированием.

Задачи:

Личностные задачи:

1. формировать у обучающихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе
формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе

- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- Изучить основы различных техник дизайнерского творчества;
- овладеть практическими навыками работы в компьютерных программах.
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна;

2. Содержание и условия реализации программы

Программа кружка «СтудLife» имеет статус услуги, которая оказывается студентам ежедневно в течение всего учебного года. График оказания услуги педагога предполагает время после уроков.

Часовая нагрузка может варьироваться в связи с календарно-тематическим планированием.

Программа состоит из восьми разделов. Общая трудоемкость составляет 360 часов. В том числе 100 часов отводится на теоретическое обучение. Практическое занятие 260 часов, проводится в форме практических работ. Самостоятельная работа представлена изучением литературы и созданию студенческой газеты «СтудLife».

В результате освоения образовательной программы слушатель должен

- **знать** теоретические и методические основы компьютерной вёрстки AdobeInDesign, цветового дизайна ColorBrowser
- **уметь** собрать интересующий материал, редактирование текста и создание дизайнерской студенческой газеты.

3. Календарно-тематический план

Наименование разделов и тем	Кол. часов	Вид занятий
Раздел I. Изучение программ Document, Editor, Kingsoft Writer Free и AbiWord	2	Лекция
Тема 1.1. Изучение программ Document	4	Лекция
Тема 1.2. Практическая работа в программе Document	2	Лекция, практические занятия
Тема 1.3. Изучение программ Editor	4	Лекция
Тема 1.4. Практическая работа в программе Editor	2	Лекция, практические занятия
Тема 1.5. Изучение программ Kingsoft Writer Free	4	Лекция
Тема 1.6. Практическая работа в программе Kingsoft Writer Free	6	Лекция, практические занятия
Тема 1.7. Изучение программ AbiWord	4	Лекция
Тема 1.8. Практическая работа в программе AbiWord	6	Лекция, практические занятия
Раздел II. Основы редакторского дела	4	Лекция
Тема 2.1. Технология редакционно-издательского дела	4	Лекция
Тема 2.1. Общая характеристика редакторского дела	2	Лекция
Тема 2.2. Редактирования текста	2	Лекция
Раздел III. Основы дизайнерского дела	4	Лекция
Тема 3.1. Основы дизайна Лауэр, Пентак	4	Лекция
Тема 3.2. Основы дизайн. Том Питерс.	4	Лекция
Тема 3.3. Основные принципы графического дизайна	6	Лекция
Тема 3.4. Главные правила дизайна	10	Лекция

Раздел IV. Основы изучения профессиональных программ AdobeInDesign, ColorBrowser	6	Лекция
Тема 4.1. Изучение AdobeInDesign	10	Лекция
Тема 4.1. Изучение ColorBrowser	10	Лекция
Раздел V. Практические занятия в программе компьютерной вёрстки AdobeInDesign	100	Практические занятия
Раздел VI. Практические занятия в программе цветового дизайна ColorBrowser	100	Практические занятия
Раздел VII. Самостоятельная верстка студенческой газеты «СтудLife» в программе AdobeInDesign	30	Практические занятия
Раздел VIII. Самостоятельная верстка студенческой газеты «СтудLife» в программе AdobeInDesign	30	Практические занятия
ИТОГО	360	

4. Механизм реализации программы

Программа предусматривает развитие творческих способностей, самоопределение студентов и овладение самостоятельной образовательной деятельностью.

Осуществляется тьютором. Технологии сопровождения и организационные формы определяются на каждой ступени образования.

Технология сопровождения	Организационные формы	Функции сопровождения
Технология групповых и индивидуальных занятий	Групповые и индивидуальные занятия	Беседа, лекции
Информационные технологии	Групповые занятия	Работа в программах Adobe InDesign, Color Browser, Document, Editor, Kingsoft Writer Free и AbiWord
Проектная технология	Практические, самостоятельные занятия	создание студенческой газеты «СтудLife».

5. Основные критерии реализации программы.

Критерий	Результативность
1. Рост познавательной и творческой активности студентов	- рост количества студентов объединения «СтудLife».; - создание студенческой газеты «СтудLife».
2. Благоприятный психологический климат в коллективе (преподаватели, родители, студенты, тьюторы)	- эмоциональная комфортность; - атмосфера сотрудничества.

Список литературы

1. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн <http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
2. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте NataHaus <http://www.infanata.org/color/graph>
3. Большая библиотека электронных книг по дизайну и графике на сайте Мир Книг http://www.mirknig.com/design_grafika
4. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Community.Livejournal.com http://community.livejournal.com/design_books
5. Большая библиотека электронных книг и журналов по дизайну и графике на BooksGide <http://www.booksgid.com/design>
6. Небольшая подборка книг и статей по графическому дизайну на сайте
Clipart.ru <http://artclips.ru/library.html>
7. Книги и журналы на сайте
Обложка.инфо <http://oblozhka.info/library/design>
8. Электронные учебники по графическому дизайну на сайте
<http://www.visual-form.ru/affiliatebooks.htm>