

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий»

ПЦК «Экономика и бухгалтерский учет»

Номинация. Методическое пособие по внедрению современных педагогических технологий

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

**Авторы-
составители:**

**Бочкова Ирина Николаевна,
Заставская Елена Дмитриевна,
Сапитонова Лилия Геннадьевна,
Пимонова Ольга Николаевна**

**Хабаровск
2018**

Оглавление

	Стр.
Введение.....	3
1. Этапы работы над индивидуальным проектом.....	5
2. Требования к оформлению индивидуального проекта.....	6
3. Требования к оформлению мультимедийной презентации.....	10
4. Критерии оценивания индивидуальных проектов обучающихся.....	12
Приложения	
Приложение 1. Глоссарий.....	14
Приложение 2. Образец оформления титульного листа.....	16
Приложение 3. План выполнения индивидуального проекта.....	17
Приложение 4. Содержание отзыва на индивидуальный проект.....	18

Введение

Под индивидуальным проектом понимается особая форма организации образовательной деятельности обучающегося, в которой прослеживается единство идеи (замысла) в её поэтапной реализации.

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися под руководством преподавателя общеобразовательных дисциплин по выбранной теме в рамках одной или нескольких, изучаемых учебных дисциплин, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно – творческой и пр).

Проектная работа имеет определённые сроки и ресурсы (человеческие, материальные, финансовые) и заканчивается представлением результатов (продуктов).

Проектная деятельность осуществляется в урочное и внеурочное время на предметном и межпредметном материале.

Цели и задачи организации работы над индивидуальным проектом:

Для обучающихся

Формирование общих компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

Для преподавателей

Внедрение новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс колледжа для развития познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном

пространстве, развития их критического мышления, умения увидеть, сформулировать и решить проблему.

Направление проекта:

- Информационный или исследовательский, целью которого является сбор информации, исследование какой-либо проблемы.

- Практико-ориентированный, производственный, имеющий на выходе конкретный продукт. Проект направлен на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи.

- Творческий, направленный на создание творческого продукта.

- Социальный проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения.

Продуктом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, мультимедийный продукт и др.);

- художественная творческая работа, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

- отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать в себя как тексты, так и мультимедийные продукты.

1. Этапы работы над индивидуальным проектом

1. Поисковый этап:

- Определение темы проекта.
- Поиск и анализ проблемы.
- Постановка гипотезы, целей, задач проекта.

2. Аналитический этап:

- Сбор и изучение информации.
- Анализ имеющейся информации.
- Поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности.
- Составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.

3. Практический этап:

- Выполнение плана реализации проекта.
- Внесение (при необходимости) изменений в проект.

4. Презентационный этап:

- Подготовка презентационных материалов.
- Защита проекта.

5. Контрольный этап:

- Анализ результатов выполнения проекта.

Структура творческого проекта

По структуре содержание индивидуального проекта включает:

введение;

основной текст;

заключение;

список использованных источников;

Материалы проекта располагаются в следующей последовательности:

титульный лист (образец Приложение 2);

содержание;
текст работы (введение, основная часть, заключение);
список использованных источников;
приложения.

2. Требование к оформлению индивидуального проекта

Введение (2-3 страницы) - кратко обосновывается выбор темы проекта: актуальность проблемы исследования; объект и предмет исследования; цели, задачи и методы исследования; степень изученности в истории; отношение студента к данной теме. В конце «Введения» необходимо указать структуру работы.

Основной текст работы (10-25 страниц) - раскрывает содержание темы, делится на главы, а главы на параграфы; включает в себя изложение темы в последовательности, определенной планом, с использованием научной и учебной литературы. Главы носят теоретический и практический характер.

Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Все главы должны быть связаны между собой. В конце главы должны содержаться выводы по изложенному материалу. Материал по исследуемой проблеме должен быть конкретным и основываться не только на анализе научной литературы по данному вопросу, но и на материалах практической деятельности. При этом важно не просто описание, а анализ имеющихся данных.

При изложении в индивидуальном проекте спорных вопросов, прежде всего, следует привести мнения различных ученых и практиков, после чего обосновать свою позицию по данной проблеме либо согласиться с одной из имеющихся точек зрения, выдвигая в каждом случае соответствующие аргументы.

Выводы и рекомендации, сформулированные в проекте, должны носить обоснованный, доказательный характер.

Заключение (2-3 страницы) – излагаются: заключение о выполнении цели и задач, поставленных в работе; наиболее важные выводы, полученные в результате исследования; возможные перспективы дальнейшего изучения проблемы; научная новизна и практическая значимость проблемы.

Список литературы – перечисляется не только литература, на которую ссылается автор проекта в текстовой части работы, но и те, которые он изучил в ходе исследования и подготовки к написанию работы.

Правила оформления индивидуального проекта

1. Работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк – 1,5. Размер полей: верхнее – 2см., нижнее – 1,5 см., левое – 3см., правое – 2 см.

2. Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

3. Каждый новый раздел начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

4. Все составляющие плана (названия разделов, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

5. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

6. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

7. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами внизу по центру.

8. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

9. Перечень используемой литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место, наименование издательства, год издания. Если используют статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В

тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

Правила оформления списка литературы

Библиографическое описание книги

Библиографическое описание книги приводится в следующей последовательности:

Автор (Фамилия, И. О.). Заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). — Сведения об издании (информация о переиздании, номер издания). — Место издания: Издательство, Год издания. — Объем.

Библиографическое описание **книги с одним автором** будет выглядеть так:

Семенов, В. В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология / В. В. Семенов. — Пущино : ПНЦ РАН, 2000. — 64 с.

Если **авторов книги 2–3**, то в заголовке пишется имя одного автора, а все авторы перечисляются через запятую в области сведений об ответственности (которая отделяется от заглавия косой чертой):

Хромов, А. А. Электротехника : учеб. для вузов / А. А. Хромов, М. С. Архангельский, А. В. Иванов; ред. А. И. Чуприна. — М. : Высш. шк., 2001. — 233 с.

Если **авторов четверо и более**, то указывается фамилия только первого автора с добавлением слов «и др.», например:

Кокеткин, П.П. Пути улучшения качества изготовления одежды / Кокеткин П. П. и др. — М. : Легпромбытиздат, 1989. — 240 с.

Под заглавием описываются сборники, в которые входят произведения разных авторов, сборники законов, официальные и нормативные документы:

История России : учеб. пособие для студентов всех специальностей / В. Н. Быков и др. ; отв. ред. В. Н. Сухов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Спб. : СПбЛТА, 2001. 231 с.

Библиографическое описание статьи из сборника или периодического издания

Такое библиографическое описание состоит из двух частей: сведений о статье и сведений об издании и месте (страницах), в котором эта статья помещена. Эти части отделяются друг от друга двойной косой чертой. Так выглядит описание статьи из журнала:

Абрамов, В. В. Многокритериальная оптимизация процесса трелевки на выборочных рубках в малолесных районах / В. В. Абрамов // Молодой ученый. — 2013. — № 6. — С. 12–15.

и описание статьи из сборника статей:

Лихачев, Д. С. Образ города / Д. С. Лихачев // Историческое краеведение в СССР : вопр. теории и практики : сб. науч. ст. — Киев, 1991. — С. 181–188.

Если статья размещена в нескольких номерах периодического издания или в одном номере на несмежных страницах, выходные данные отделяются друг от друга точкой с запятой, при этом совпадающие данные опускаются:

Гримак, Л. П. Биоэнергетическая система и биополе человека : структура и функции / Л. П. Гримак // Психотерапия. — 2008. — № 1. — С. 37–48; № 2. — С. 50–64.

Библиографическое описание электронного ресурса

При описании электронного ресурса, размещенного в Интернете, указывается интернет-адрес сайта или конкретной страницы (URL) и дата обращения к этому сайту (поскольку содержание интернет-сайтов может со временем изменяться):

Кострикова, Е. Г. Русская пресса и дипломатия накануне первой мировой войны. 1907–1914 / Е. Г. Кострикова // Вопросы по истории : общественно-исторический клуб. — URL: <http://interstroy-omsk.ru/historygraphia/e-g-kostrikova-russkaya-pressa-i-diplomatiya-nakanune-pervoj-mirovoj-vojny-1907-1914.php> (дата обращения: 07.07.2013).

3. Требование к оформлению мультимедийной презентации

Структура презентации:

1. титульный лист (тема, автор проекта, руководитель проекта);
2. содержание;
3. актуальность проекта;
4. цель проекта;
5. задачи проекта;
6. основная информация по теме проекта;
7. выводы или заключение;
8. список использованных источников.

Оформление слайдов:

Стиль

1. Соблюдение единого делового стиля оформления.
2. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

Фон

1. Для фона выбирайте более светлые тона (рекомендуется сине-голубой)

Использование цвета

1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
2. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

Анимационные эффекты

1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

Представление информации

Содержание информации

1. Используйте короткие слова и предложения.
2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

1. Рекомендуемые размеры шрифтов.

Вид объекта	размер шрифта
заголовок слайда	22-28 pt
подзаголовок	20-24 pt
текст	18-22 pt
номер слайдов	14-16 pt
информация в таблицах	18-22 pt

2. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
3. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт,

курсив и подчеркивание.

Способы выделения информации

1. Рамки, границы, заливки.
2. Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.
3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

1. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

2. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде.

Виды слайдов

1. Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: а) с текстом; б) с таблицами; в) с диаграммами.

4. Критерии оценивания индивидуальных проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 4 баллов)	Обоснованность актуальности	От 0 до 1
	Определение целей	От 0 до 1
	Определение и решение поставленных задач	От 0 до 1
	Новизна работы	От 0 до 1
Теоретическая и / или практическая ценность (до 7 баллов)	Возможность применения на практике результатов проектной деятельности.	От 0 до 2
	Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Технологический процесс (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых техник	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования техник	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 6 баллов)	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	От 0 до 2
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2

	Наличие исследовательского аспекта в работе	От 0 до 2
Оформление работы (до 9 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 2
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 12 баллов)	Грамотность речи.	От 0 до 3
	Владение специальной терминологией.	От 0 до 3
	Научность речи.	От 0 до 3
	Оформление презентации.	От 0 до 5
	Ответы на вопросы.	От 0 до 3
Итого:		До 45

Таблица соответствия

Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
40-45	«отлично»
35-39	«хорошо»
29-34	«удовлетворительно»
Меньше 28	«неудовлетворительно»

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Глоссарий

Актуальность исследования определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых методах: потребностью практики.

Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Объект исследования – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию.

Предмет исследования – это то, что находится в границах объекта. Предметом исследования могут быть явления в целом, отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым.

Цель исследования – это его желаемый конечный результат. Наиболее типичны следующие цели:

- Определение характеристики явлений, не изученных ранее, малоизученных
- Выявление взаимосвязи явлений
- Изучение динамики явлений
- Описание нового эффекта, явления
- Открытие новой природы явлений
- Обобщение, выявление общих закономерностей
- Создание классификаций, типологий
- Создание методики
- Адаптация методик

Гипотеза – предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причем этот вывод нельзя считать вполне доказанным.

Задача исследования – это выбор путей и средств для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. В работе может быть поставлено несколько задач.

Методы – основные способы, с помощью которых проводится исследование.

Этапы исследования – основные периоды работы исследователя.

Структура исследования – количество глав, таблиц, исследуемых источников, приложений.

Научная новизна – впервые полученные результаты, материал, не исследованный другими.

Теоретическая значимость – на какую область науки могут оказать влияние полученные теоретические выводы, каковы перспективы прикладных работ.

Практическая значимость – определяется влиянием полученных рекомендаций, предложений на решение практических вопросов.

Образец оформления титульного листа

**Министерство образования и науки Хабаровского края
КГБ ПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и
промышленных технологий»**

(шрифт Times New Roman, 14; 1,5 интервал)

И.Иванов, обучающийся Э-217 группа

(шрифт Times New Roman, 14; 1,5 интервал)

**РЕЧЕВОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СОЗНАНИЕ
АБИТУРИЕНТОВ**

(шрифт Times New Roman, 18; 1,5 интервал)

Индивидуальный проект

по дисциплине Русский язык

(шрифт Times New romans, 16; 1,5 интервал)

Оценка _____

Руководитель:

Дата защиты ____ 2018 г.

Преподаватель

Протокол № _____

_____ А.С. Куделина

Председатель ПЦК _____ ((шрифт Times New romans, 14; 1,15
интервал)

Хабаровск

2018

(шрифт Times New Roman, 14; 1,5 интервал, по центру)

План выполнения индивидуального проекта

Этапы	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Дата фактическая	Подпись руководителя
Поисковый	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Определение темы проекта. ▪ Поиск и анализ проблемы. ▪ Постановка цели проекта. 	Первая неделя октября		
Аналитический	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор и изучение информации. • Анализ имеющейся информации. • Поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности. • Составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ. • Анализ ресурсов. 	с 1 октября по 1 ноября		
Практический	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение плана реализации проекта. • Внесение (при необходимости) изменений в проект. 	с 1 ноября – 30 марта		
Презентационный	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка презентационных материалов. • Защита проекта. 	с 01 апреля по 30 апреля		
Контрольный	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ результатов выполнения проекта. 	С 1 мая по 15 мая		

Содержание отзыва на индивидуальный проект

Отзыв должен представлять собой развернутую характеристику работы с указанием положительных и отрицательных сторон. В шапке отзыва указываются фамилия, имя, отчество обучающегося, тема индивидуального проекта.

Далее приводятся:

1. Объем индивидуального проекта.
1. Сведения об актуальности темы.
2. Заключение о соответствии индивидуального проекта заданной теме.
3. Оценка качества выполнения каждого раздела индивидуального проекта.
4. Оценка степени разработки новых вопросов, обоснованности, оригинальности решений (предложений), использования литературы, теоретической и практической значимости работы.
5. Оценка качества оформления индивидуального проекта, полноты и целесообразности представления материала, наличия ссылок на используемую литературу.
6. Оценка стиля, терминологии, наличия грамматических и стилистических ошибок.
7. Перечень положительных качеств и основных недостатков работы.
8. Оценка степени самостоятельности при выполнении индивидуального проекта.
9. Итоговая оценка индивидуального проекта.

ФОРМА ОТЗЫВА НА ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ОТЗЫВ

на индивидуальный проект обучающегося _____ ФИО обучающегося

Дисциплина _____

Наименование темы индивидуального проекта _____

ФИО руководителя _____

Подпись _____

« ____ » _____ 20 ____ г. _____