

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОСФЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 Литература

38.01.01 Оператор диспетчерской (производственно-диспетчерской) службы

г. Хабаровск

2021г

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) и базисного учебного плана по профессии начального профессионального образования (далее НПО) 38.01.01 Оператор диспетчерской (производственно-диспетчерской) службы

Организация-разработчик: КГБПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий».

Разработчики:

О.Н. Максумова - преподаватель русского языка и литературы высшей категории

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Н.Р. Максумова - преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК математического и общего естественнонаучного учебного цикла

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК .

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) и базисного учебного плана по профессии начального профессионального образования (далее НПО) 38.01.01 Оператор диспетчерской (производственно-диспетчерской) службы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОО.00. Общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- анализировать и оценивать изученные произведения как художественное единство; характеризовать проблематику и идейный смысл;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;
- о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 259 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 173 часа;

самостоятельной работы обучающегося 86 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	259
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	173
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	86
Итоговая аттестация в форме	дифзачёта

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

ОДб.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Характеристика эпохи. Россия 19 века. Характеристика литературы. Становление реализма как жанра.	Содержание учебного материала Общая характеристика русской классической литературы, её гуманистический пафос, художественные поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. Расцвет реализма в русской литературе, её особая роль в жизни общества. Литература как выражение духовных исканий русского общества.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада на заданную тему	2	2
	Тема 2. Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта (основные этапы). Основные мотивы лирики Пушкина. Стихотворения: «Пророк», «Осень», «Деревня», «Вольность» и др. Художественные открытия Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. Роман «Евгений Онегин», жанровое своеобразие. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. «Евгений Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе.	4
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка выразительного чтения наизусть, анализ стихотворения и текста произведения, подготовка к сочинению.	2	
Тема 3. Творчество М.Ю. Лермонтова.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта. Стихотворения: «Поэт», «Молитва», «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», отрывки из поэмы «Мцыри».Своеобразие художественного мира Лермонтова, чувство тоски и одиночества, Жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики. Кавказ в лирике поэта. Роман «Герой нашего времени» -нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов 19 века. Онегин и Печорин; проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада на тему: «Кавказ в лирике поэта», подготовка выразительного чтения наизусть и анализ стихотворения.	2	
Тема 4. Творчество Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее).Своеобразие реализма произведений Гоголя. Замысел и смысл названия поэмы «Мёртвые души». Народ и Родина в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о	2	2

	судьбах Родины.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка выразительного чтения и анализ отрывка из произведения, пересказ текста.	2	
Тема 5. Творчество А.Н. Островского.	Содержание учебного материала Островский - основоположник русского реалистического театра. Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. Внутренний конфликт Катерины. Тема греха, возмездия и покаяния.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение по ролям, подготовка выразительного чтения наизусть монолога главной героини произведения	2	
Тема 6. Творчество И.А. Гончарова.	Содержание учебного материала Краткая биография писателя. Общая характеристика трёх романов: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». История создания романа «Обломов». Особенности композиции, сущность характера героя, его мироощущение и судьба. Образ Обломова в ряду образов мировой литературы.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста произведения, подготовка доклада на заданную тему	2	
Тема 7. Творчество И. С. Тургенева.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Своеобразие авторской концепции мира, эстетические и этические позиции писателя. Творческая история романа «Отцы и дети». Конфликт жизненных позиций. Базаров в системе действующих лиц. Причины конфликта героя с окружающими и причины одиночества, противоречивость её позиции. Временное и вечное в образе Базарова.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение текста произведения, подготовка к сочинению.	2	
Тема 8. Творчество Н.А. Некрасова.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Поэт «мести и печали». Гражданственность лирики, обострённая правдивость и драматизм изображения жизни народа. Стихотворения «Поэт и гражданин», «Элегия», «Пророк» и др. Поэма «Кому на Русь жить хорошо», жанровое своеобразие, фольклорная основа поэмы. Проблемы счастья и смысла жизни в поэме.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и пересказ текста произведения, анализ отрывка.	2	
Тема 9. Творчество Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Тютчев поэт-философ и певец родной природы. Раздумья о жизни, человеке и мироздании. Тема Родины. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворения, анализ текста.	4	
Тема 10. Творчество А.А. Фета	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Сочетание удивительной конкретности и точности в передаче человеческого восприятия картин родной природы, оттенков чувств и душевных	2	2

	движений человека		
	Самостоятельная работа обучающихся 1 Подготовка выразительного чтения стихотворения	4	
Тема 11. Творчество Ф.М. Достоевского.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества писателя. Нравственная проблематика, острое чувство нравственной ответственности в произведениях, философская глубина творчества. «Преступление и наказание». Детективный сюжет и глубина постановки нравственных проблем. Идея Раскольникова о праве сильной личности. Сонечка Мармеладова и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы в романе. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Мировое значение творчества Достоевского.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение текста и анализ отдельных сцен произведения, подготовка к сочинению.	4	
Тема 12. Творчество Л.Н. Толстого.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. Начало творческой деятельности. Жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Художественные особенности произведения. «Мысль народная» в эпопеи. Герои романа в поисках смысла жизни. Путь искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Женские образы романа: Наташа Ростова и княжна Марья Болконская. Судьбы любимых героинь Толстого. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Смысл резкого противопоставления образов Кутузова и Наполеона.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и анализ текста произведения, подготовка доклада на заданную тему, подготовка к сочинению.	4	
Тема 13. Творчество А.П. Чехова.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Общественно-политическая жизнь России в 90-е годы 19 века и её отражение в литературе. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». Основной конфликт в пьесе «Вишнёвый сад». Утверждение высокого назначения человека, его творческой преобразующей деятельности.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста, подготовка к сочинению	2	
Раздел 14. Литература 20 века. Тенденция развития литературы.	Содержание учебного материала Русская литература 20 века в контексте мировой культуры. Проблемы самопознания, нравственного выбора в творчестве прогрессивных писателей. Богатство и разнообразие литературных направлений. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения по заданной теме	4	
Тема 15.	Содержание учебного материала	4	2

Проза конца 19- н.20 века. А.И. Куприн «Гранатовый браслет».	Развитие гуманистических традиций русской классической литературы на рубеже веков. Романтическое изображение любви героя к Вере Николаевне. Роль эпитафия в повести, смысл финала. Мастерство Куприна-реалиста.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и анализ произведений		
Тема 16. И.А. Бунин «Лёгкое дыхание».	Содержание учебного материала Краткий очерк жизни и творчества писателя. Элегическое восприятие действительности. Соотношение национального, социального и общечеловеческого в рассказе. Поиски целостности личности.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ произведения, подготовка к сочинению-рассуждению	4	
Тема 17 Поэзия Серебряного века. Возникновение различных течений. Символизм как направление	Содержание учебного материала Серебряный век как своеобразный русский Ренессанс. Модернизм как одно из ведущих направлений в искусстве начала века. Сущность модернизма и его просчёты. Эстетические взгляды символистов, интерес к проблемам культурных традиций разных народов. Кризис символизма	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка выразительного чтения стихотворения. Анализ текста	2	
Тема 18. Акмеизм и его представители.	Содержание учебного материала Истоки акмеизма, связь с русской классической поэзией. Яркость восприятия мира в лирике Н.С.Гумилёва. Тайнопись, поэтические шифры в поэзии Мандельштама. Особенности ранней лирики А.А.Ахматовой	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение наизусть стихотворения	4	
Тема 19. Футуризм и футуристы.	Содержание учебного материала Возникновение футуризма. Русский футуризм ,отказ от старой культуры. Поиски новой формы выразительности. Поэтический эксперимент В.Хлебникова. Концепция эгофутуризма в поэзии И.Северянина. Бунтарство в поэзии раннего В.Маяковского	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста стихотворения	2	
Тема 20. Творчество А.М.Горького	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного). Романтизм ранних рассказов, их художественных образов, своеобразие композиции. Горький-драматург. «На дне» как социально-философская драма. Спор о назначении человека. Трагическое	6	2

	столкновение правды факта, правда утешительной лжи и правды веры в человека.		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ произведений, написаний сочинения - рассуждения	2	
Тема 21. Творчество А.Блока.	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы и образы поэзии. Эволюция женского образа «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать», своеобразие жанра. Взаимодействие эпического, лирического и драматического начал. Христианская символика.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выразительно чтение наизусть стихотворения	2	
Тема 22. Творчество С.А.Есенина	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь, трагическая судьба поэта. Есенин как «крестьянский поэт». Тема Родины в лирике Есенина. Любовная лирика. Поэма «Анна Снегина» -поэма о судьбе человека и Родины.	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста, чтение наизусть стихотворения	2	
Тема 23. Творчество В.В.Маяковского.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта, художественные принципы Маяковского. Разнообразие тематики лирики. Поэма «Во весь голос» как подведение итогов поэтического творчества Маяковского. Основные художественные образы и средства их воплощения.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка выразительного чтения произведений	2	
Тема 24. Творчество А.А.Ахматовой	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы лирики. Тема поэта и поэзии, творчества, образ музы в стихотворениях Ахматовой. Поэма «Реквием». Трагедия личности, судьбы, народа в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема»	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений, чтение наизусть отрывка из поэмы	2	
Тема 25. Русская литература 20-50 годов. А.Толстой «Пётр 1»	Содержание учебного материала Общая характеристика развития литературы. Новые темы в «Новой» литературе. Роман А.Толстого «Пётр 1». Становление личности в эпохе. Проблема соотношения личности и народных масс. Особенности изображения исторической эпохи.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада на заданную тему	2	
Тема 26.	Содержание учебного материала	8	

Творчество М.А. Булгакова.	Жизнь, творчество, личность писателя. Своеобразие произведений. Социально-историческое и философское в повести «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое своеобразие. Проблемы истины, сущности человека, смысла жизни и их решения в романе. Добро и зло в романе.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказ текста, подготовка к сочинению.	2	
Тема 27. Творчество М.А.Шолохова.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. «Тихий Дон»- роман-эпопея о всенародной трагедии. Жанровое своеобразие и композиция романа. Судьба Г.Мелехова как путь поиска правды жизни. Судьба Аксиньи. Трагедия любви и долга. Нравственная позиция автора.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста произведения, подготовка к сочинению.	2	
Тема 28. А.Платонов «Котлован». Поиски смысла жизни.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие художественного мира. Темы и проблемы повести «Котлован». Осмысление судьбы частного человека в повести. Гуманистический пафос.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказ текста произведения	2	
Тема 29. Литература второй половины 20 века. Тема войны и мира в современной литературе	Содержание учебного материала Активизация общественной и литературной жизни в стране в 50-е годы в связи со смертью Сталина. Период «оттепели». Постановка общечеловеческих и религиозно-нравственных проблем в литературе. Усиление аналитических начал, связанная с осмыслением героического и трагического пути России в 20 веке.	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся Написание реферата по заданной теме	2	
Тема 30. Лейтенантская проза. Ю.Бондарев «Берег». Повесть В.Кондратьева «Сашка».	Содержание учебного материала Война и духовная жизнь общества. Осмысление опыта войны в эпических произведениях. Основные сюжетные линии изучаемых произведений. Система персонажей. Своеобразное решение темы войны. Проблема чувства и долга.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказ текста произведения	2	
Тема 31. Творчество А.Т.Твардовского.	Содержание учебного материала Формирование личности поэта. Поэма «По праву памяти» - завещание поэта и деятеля культуры. Тема раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия.	8	2

	«сыновней ответственности»		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ произведения, подготовка выразительного чтения.	2	
Тема 32. А.И.Солженицын «Матрёнин двор»	Содержание учебного материала		
	Жизненный и творческий путь писателя. Значение его творчества в литературе и общественной жизни. Особенности рассказа «Матрёнин двор». Характер героини как способ выражения авторской позиции. Незыблемость нравственных основ человеческой жизни.	10	2
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказ текста произведения	2	
Тема 33. «Деревенская проза». Герои В.Шукшина	Содержание учебного материала Обзор творчества писателя. Герои рассказов Шукшина. Утверждение права человека на индивидуальность и уважение. Изображение трагедии нереализованных возможностей, неприятие зла, бездуховности.	5	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к творческой работе	2	
Тема 34. Проблемы нравственности в творчестве В.Распутина. Повесть «Последний срок».	Содержание учебного материала Обзор творчества писателя. Традиции русской классики в прозе Распутина. Проза писателя как высший этап «деревенской прозы». Трагическое решение проблемы отцов и детей в повести «Последний срок».	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста произведения	2	
Тема 35. Новейшая русская поэзия и проза.	Содержание учебного материала Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустроившим родную землю. Новое осмысление истории в произведениях современных поэтов и писателей.	10	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и анализ текста произведений	2	
Всего:		289	
		АУДИТОР.-193	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.
- мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Источники информации

Основная литература

1. Литература в 2х частях.\Г.А. Обернихина.- М.:Академия 2019 год
2. Агенесов В. В., Архангельский А. Н. Русская Литература 19 — 20 веков: программа для общеобразовательных учреждений 10 — 11 кл по русской литературе. - М., 2020.
3. Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе.- М, 2020.
4. Литература 5 — 11 классы: программно - методические материалы. - 4-е изд./сост. Калганова Т.А. - М., 2019.
5. Русская литература: программа для общеобразовательных учреждений / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2018.
6. Сборник нормативных документов. Литература. / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. - М., 2016.
7. Сухих И.Н. Литература (1, 2 часть). - М., 2019.

Дополнительная литература

1. Максимова В.И .Литература. М.,2019
3. Ю.Проскуракова ИГ. Практикум по литературе .-М.,2018
4. П.Розенталь Д.Э .Практическая стилистика .- Сп. по русскому языку, М.,2019
5. Сергеев Ф.П .О культуре русской речи .-Волгоград,2019

Интернет ресурсы

<http://metodist.i1.ru>

<http://www.countries.ru/library/>

<http://www.gumer.info>

<http://www.kgau.ru/kultura/>

<http://slovari.yandex.ru>

WWW.gramota.ru

WWW.literus.net

<http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm>

http://www.web-resurs.ru/best_personal/

<http://peressa2009.narod2.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: <ul style="list-style-type: none">• опознавать, анализировать художественные тексты произведений, писать сочинения на заданную тему;• давать характеристики главным героям произведений, сопоставлять героев, объяснять связь с проблематикой;	Тестирование Собеседование Зачёт Эссе Реферат
Знать: <ul style="list-style-type: none">• основные факты жизни и творчества писателей, содержание произведений, жанровое своеобразие, главных героев	Тестирование Собеседование Зачёт Эссе Реферат