

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОСФЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.02 Литература

Форма обучения

очная

очная, заочная, очно-заочная

15.02.09 Аддитивные технологии

г. Хабаровск

2022 г

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) и базисного учебного плана по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 15.02.09 Аддитивные технологии

Организация-разработчик: КГБПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий».

Разработчики:

В.В.Корнева - преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной цикловой комиссии
общего гуманитарного учебного цикла

Протокол №__ от «__»_____20__ г.

Председатель ПЦК _____ (Е. А. Лысенко)

Согласовано на заседании научно-методического совета

Протокол № _____ от «__»_____20__ г.

Председатель МС _____ О.Г. Линевиц

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) и базисного учебного плана по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 15.02.09 Аддитивные технологии

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОП Общеобразовательная подготовка.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- **Цель** литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на занятиях по литературе, в процессе которых обучающиеся должны:
 - сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
 - осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
 - применять в процессе изучения художественных произведений теоретические понятия, а также знания и умения, которые способствуют формированию доказательной оценки изучаемых произведений, более глубокому их осмыслению;
 - воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
 - использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.
 - Решение названных задач может способствовать
 - формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь обучающемуся в осознании окружающего мира;
 - воспитанию духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
 - развитию представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
 - освоению текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных

понятий; формированию общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствованию умений поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

Планируемые результаты освоения предмета

<ul style="list-style-type: none">• Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">• Изучение литературы как учебного предмета способствует достижению метапредметных результатов освоения основной образовательной программы.• Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для освоения которых применяются универсальные учебные действия в рамках предмета «Литература». Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению <u>метапредметных результатов</u>:• умение самостоятельно определять цели деятельности на уроках литературы и составлять планы деятельности при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;• умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX — начала XXI века, учитывать позиции других участников деятельности, в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта, эффективно разрешать конфликты;• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в области изучения литературы XIX — начала XXI века, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач в области изучения литературы XIX — начала XXI века, применению различных методов познания (изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.);• готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX — начала XXI века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;• умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих в процессе изучения литературы в 10—11 классах, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работника и т. п.; • умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры; • владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий), для создания собственных устных и письменных высказываний на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы; • владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания в области изучаемого предмета («Литература»), новых познавательных задач и средств их достижения.
<ul style="list-style-type: none"> • Предметные 	<ul style="list-style-type: none"> • Определение цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; • понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в. и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, • выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современное звучание; • анализ литературного произведения: • определение его принадлежности к одному из литературных родов и жанров; • понимание и формулирование темы, идеи, нравственного пафоса литературного произведения, характеристика его героев, сопоставление героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейного содержания произведения; • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. • Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию; • Свободный ориентир и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей; • понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации; • формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
<ul style="list-style-type: none"> • Личностны е 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию

	<ul style="list-style-type: none"> ● готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.
--	---

В результате освоения предмета обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- совершенствовать выразительно чтение изученных произведений (или их фрагментов), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- совершенствовать написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы.

В процессе освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- образную природу словесного искусства;

В результате освоения предмета обучающийся должен **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Освоение программы учебного предмета способствует формированию личностных результатов:

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания <i>(дескрипторы)</i></p>	<p align="center">Код личностных результатов</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР-10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей	ЛР 16

современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	
--	--

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 4	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

Код	Формулировка компетенции
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

1.5.Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка – 73 часа
 учебной нагрузки обучающегося 71 час;
 самостоятельной работы – 2 часа

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем ОП	73
Учебная нагрузка	71
Лекции, уроки	36
Практические занятия	35
Самостоятельная работа	2
Контрольная работа	1 семестр
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2 семестр

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Коды общих компетенций и личностных результатов
1	2	3	4	5
Тема 1. Характеристика эпохи. Россия 19 века. Характеристика литературы. Становление реализма как жанра.	Содержание учебного материала Общая характеристика русской классической литературы, её гуманистический пафос, художественные поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. Расцвет реализма в русской литературе, её особая роль в жизни общества. Литература как выражение духовных исканий русского общества.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 2. Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта (основные этапы). Основные мотивы лирики Пушкина. Стихотворения: «Пророк», «Осень», «Деревня», «Вольность» и др. Художественные открытия Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. Роман «Евгений Онегин», жанровое своеобразие. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. «Евгений Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 3. Творчество М.Ю. Лермонтова.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта. Стихотворения: «Поэт», «Молитва», «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», отрывки из поэмы «Мцыри». Свообразие художественного мира Лермонтова, чувство тоски и одиночества, Жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики. Кавказ в лирике поэта. Роман «Герой нашего времени» -нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов 19 века. Онегин и Печорин; проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 4.	Содержание учебного материала	2		ЛР1 ЛР2

Творчество Н.В. Гоголя	Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее).Своеобразие реализма произведений Гоголя. Замысел и смысл названия поэмы «Мёртвые души». Народ и Родина в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины.		2	ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 5. Творчество А.Н. Островского.	Содержание учебного материала Островский -основоположник русского реалистического театра. Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. Внутренний конфликт Катерины. Тема греха, возмездия и покаяния.	2	2	ЛР1, ЛР2,ЛР-3, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 6. Творчество И.А. Гончарова.	Содержание учебного материала Краткая биография писателя. Общая характеристика трёх романов: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». История создания романа «Обломов». Особенности композиции, сущность характера героя, его мироощущение и судьба. Образ Обломова в ряду образов мировой литературы.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 7. Творчество И. С. Тургенева.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Своеобразие авторской концепции мира, эстетические и этические позиции писателя. Творческая история романа «Отцы и дети». Конфликт жизненных позиций. Базаров в системе действующих лиц. Причины конфликта героя с окружающими и причины одиночества, противоречивость её позиции. Временное и вечное в образе Базарова.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 8. Творчество Н.А. Некрасова.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Поэт «мести и печали». Гражданственность лирики, обострённая правдивость и драматизм изображения жизни народа. Стихотворения «Поэт и гражданин», «Элегия», «Пророк» и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо», жанровое своеобразие, фольклорная основа поэма. Проблемы счастья и смысла жизни в поэме.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 9. Творчество Ф.И. Гюгчева	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Гюгчев поэт-философ и певец родной природы. Раздумья о жизни, человеке и мироздании. Тема Родины. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7, ЛР-11 ОК 4
Тема 10.	Содержание учебного материала	2		ЛР1, ЛР2,

Творчество А.А. Фета	Очерк жизни и творчества. Сочетание удивительной конкретности и точности в передаче человеческого восприятия картин родной природы, оттенков чувств и душевных движений человека		2	ЛР5, ЛР7, ЛР-11
				ОК 4
Тема 11. Творчество Ф.М. Достоевского.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества писателя. Нравственная проблематика, острое чувство нравственной ответственности в произведениях, философская глубина творчества. «Преступление и наказание». Детективный сюжет и глубина постановки нравственных проблем. Идея Раскольникова о праве сильной личности. Сонечка Мармеладова и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы в романе. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Мировое значение творчества Достоевского.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7
				ОК 4
Тема 12. Творчество Л.Н. Толстого.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. Начало творческой деятельности. Жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Художественные особенности произведения. «Мысль народная» в эпопеи. Герои романа в поисках смысла жизни. Путь искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Женские образы романа: Наташа Ростова и княжна Марья Болконская. Судьбы любимых героинь Толстого. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Смысл резкого противопоставления образов Кутузова и Наполеона.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7
				ОК 4
Тема 13. Творчество А.П. Чехова.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Общественно-политическая жизнь России в 90-е годы 19 века и её отражение в литературе. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». Основной конфликт в пьесе «Вишнёвый сад». Утверждение высокого назначения человека, его творческой преобразующей деятельности.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7
				ОК 4
Тема 14. Литература 20 века. Тенденция развития литературы.	Содержание учебного материала Русская литература 20 века в контексте мировой культуры. Проблемы самопознания, нравственного выбора в творчестве прогрессивных писателей. Богатство и разнообразие литературных направлений. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7
				ОК 4

<p>Тема 15. Проза конца 19-н.20 века. А.И. Куприн «Гранатовый браслет».</p>	<p>Содержание учебного материала Развитие гуманистических традиций русской классической литературы на рубеже веков. Романтическое изображение любви героя к Вере Николаевне. Роль эпиграфа в повести, смысл финала. Мастерство Куприна-реалиста.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4</p>
<p>Тема 16. И.А. Бунин «Лёгкое дыхание».</p>	<p>Содержание учебного материала Краткий очерк жизни и творчества писателя. Элегическое восприятие действительности. Соотношение национального, социального и общечеловеческого в рассказе. Поиски целостности личности.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4</p>
<p>Тема 17 Поэзия Серебряного века. Возникновение различных течений. Символизм как направление</p>	<p>Содержание учебного материала Серебряный век как своеобразный русский Ренессанс. Модернизм как одно из ведущих направлений в искусстве начала века. Сущность модернизма и его просчёты. Эстетические взгляды символистов, интерес к проблемам культурных традиций разных народов. Кризис символизма</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4</p>
<p>Тема 18. Акмеизм и его представители.</p>	<p>Содержание учебного материала Истоки акмеизма, связь с русской классической поэзией. Яркость восприятия мира в лирике Н.С.Гумилёва. Тайнопись, поэтические шифры в поэзии Мандельштама. Особенности ранней лирики А.А.Ахматовой</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4</p>
<p>Тема 19. Футуризм и футуристы.</p>	<p>Содержание учебного материала Возникновение футуризма. Русский футуризм ,отказ от старой культуры. Поиски новой формы выразительности. Поэтический эксперимент В.Хлебникова. Концепция эгофутуризма в поэзии И.Северянина. Бунтарство в поэзии раннего В.Маяковского</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4</p>
<p>Тема 20. Творчество А.М.Горького</p>	<p>Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного). Романтизм ранних рассказов, их художественных образов, своеобразие композиции. Горький-драматург. «На дне» как социально-философская драма. Спор о назначении</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР2, ОК 4</p>

	человека. Трагическое столкновение правды факта, правда утешительной лжи и правды веры в человека.			
Тема 21. Творчество А.Блока.	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы и образы поэзии. Эволюция женского образа «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать», своеобразие жанра. Взаимодействие эпического, лирического и драматического начал. Христианская символика.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 22. Творчество С.А.Есенина	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь, трагическая судьба поэта. Есенин как «крестьянский поэт». Тема Родины в лирике Есенина. Любовная лирика. Поэма «Анна Снегина» -поэма о судьбе человека и Родины.	2	2	
Тема 23. Творчество В.В.Маяковского.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта, художественные принципы Маяковского. Разнообразие тематики лирики. Поэма «Во весь голос» как подведение итогов поэтического творчества Маяковского. Основные художественные образы и средства их воплощения.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 24. Творчество А.А.Ахматовой	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы лирики. Тема поэта и поэзии, творчества, образ музы в стихотворениях Ахматовой. Поэма «Реквием». Трагедия личности, судьбы, народа в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема»	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 25. Русская литература 20-50 годов. А.Толстой «Пётр 1»	Содержание учебного материала Общая характеристика развития литературы. Новые темы в «Новой» литературе. Роман А.Толстого «Пётр 1».Становление личности в эпохе. Проблема соотношения личности и народных масс. Особенности изображения исторической эпохи.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 26. Творчество М.А. Булгакова.	Содержание учебного материала Жизнь, творчество, личность писателя. Своеобразие произведений. Социально-историческое и философское в повести «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита».	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7

	Жанровое своеобразие. Проблемы истины, сущности человека, смысла жизни и их решения в романе. Добро и зло в романе.			ОК 4
Тема 27. Творчество М.А.Шолохова.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. «Тихий Дон»- роман-эпопея о всенародной трагедии. Жанровое своеобразие и композиция романа. Судьба Г.Мелехова как путь поиска правды жизни. Судьба Аксиньи. Трагедия любви и долга. Нравственная позиция автора.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 28. А.Платонов «Котлован». Поиски смысла жизни.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие художественного мира. Темы и проблемы повести «Котлован». Осмысление судьбы частного человека в повести. Гуманистический пафос.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 29. Литература второй половины 20 века. Тема войны и мира в современной литературе	Содержание учебного материала Активизация общественной и литературной жизни в стране в 50-е годы в связи со смертью Сталина. Период «оттепели». Постановка общечеловеческих и религиозно-нравственных проблем в литературе. Усиление аналитических начал, связанная с осмыслением героического и трагического пути России в 20 веке.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 30. Лейтенантская проза. Ю.Бондарев «Берег». Повесть В.Кондра-тьева «Сашка».	Содержание учебного материала Война и духовная жизнь общества. Осмысление опыта войны в эпических произведениях. Основные сюжетные линии изучаемых произведений. Система персонажей. Своеобразное решение темы войны. Проблема чувства и долга.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4
Тема 31. Творчество А.Т.Твардовского.	Содержание учебного материала Формирование личности поэта. Поэма «По праву памяти» - завещание поэта и деятеля культуры. Тема раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия. «сыновней ответственности»	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4

<p>Тема 32. А.И.Солженицын «Матрёнин двор»</p>	<p>Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. Значение его творчества в литературе и общественной жизни. Особенности рассказа «Матрёнин двор». Характер героини как способ выражения авторской позиции. Незыблемость нравственных основ человеческой жизни.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4</p>
<p>Тема 33. «Деревенская проза». Герои В.Шукшина</p>	<p>Содержание учебного материала Обзор творчества писателя. Герои рассказов Шукшина. Утверждение права человека на индивидуальность и уважение. Изображение трагедии нереализованных возможностей, неприятие зла, бездуховности.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4</p>
<p>Тема 34. Проблемы нравственности в творчестве В.Распутина. Повесть «Последний срок».</p>	<p>Содержание учебного материала Обзор творчества писателя. Традиции русской классики в прозе Распутина. Проза писателя как высший этап «деревенской прозы». Трагическое решение проблемы отцов и детей в повести «Последний срок».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7 ОК 4</p>
<p>Тема 35. Новейшая русская поэзия и проза.</p>	<p>Содержание учебного материала Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустривающим родную землю. Новое осмысление истории в произведениях современных поэтов и писателей.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7, ЛР 9, ЛР 10 ОК 4</p>
	<p>ВСЕГО</p>	<p>73</p>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.
- мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Источники информации

Основная литература

1. Литература в 2х частях.\Г.А. Обернихина.- М.:Академия 2018 год
Дополнительная литература
2. *Чертов В.Ф.Трубина Л. А., Антипова А. М., Маныкина А. А.* Литература. 10 класс.Учеб. для образоват. организаций. Базовый и углубл. Уровни. В 2 ч. Ч. I / [В.Ф.Чертов, Л. А Трубина., А. М Антипова., А. А Маныкина]; под.ред. В. Ф. Чертова. – 3 изд. – М.: Просвещение, 2021. – 383 с.
3. *Чертов В.Ф.Трубина Л. А., Антипова А. М., Маныкина А. А.* Литература. 10 класс.Учеб. для образоват. организаций. Базовый и углубл. Уровни. В 2 ч. Ч. II / [В.Ф.Чертов, Л. А Трубина., А. М Антипова., А. А Маныкина]; под.ред. В. Ф. Чертова. – 3 изд. – М.: Просвещение, 2020. – 384 с.

Дополнительные издания

1. Агенесов В. В., Архангельский А. Н. Русская Литература 19 — 20 веков: программа для общеобразовательных учреждений 10 -11 кл по русской литературе. - М., 2018.
2. Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе.- М, 2018.
3. Литература 5 — 11 классы: программно - методические материалы. - 4-е изд./сост. Калганова Т.А. - М., 2018.
4. Русская литература: программа для общеобразовательных учреждений / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2018.
5. Сборник нормативных документов. Литература. / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. - М., 2018.
6. Сухих И.Н. Литература (1, 2 часть). - М., 2018.
7. Максимова В.И .Литература. М.,2017
8. Ю.Проскуракова ИГ. Практикум по литературе .-М.,2017
9. П.Розенталь Д.Э .Практическая стилистика .- Сп. по русскому языку, М.,2017
10. Сергеев Ф.П .О культуре русской речи .-Волгоград,2018

Интернет ресурсы

<http://metodist.i1.ru>

<http://www.countries.ru/library/>
<http://www.gumer.info>
<http://www.kgau.ru/kultura/>
<http://slovari.yandex.ru>
[WWW.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
[WWW..literus.net](http://www.literus.net)
<http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm>
http://www.web-resurs.ru/best_personal/
<http://peressa2009.narod2.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> опознавать, анализировать художественные тексты произведений, писать сочинения на заданную тему; давать характеристики главным героям произведений, сопоставлять героев, объяснять связь с проблематикой; 	<p>Тестирование Собеседование Контрольная работа Диф. зачёт</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные факты жизни и творчества писателей, содержание произведений, жанровое своеобразие, главных героев 	<p>Тестирование Собеседование Контрольная работа Диф. зачёт</p>