

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОСФЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
И ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных
систем

Уровень образования основное общее образование

Форма обучения очная

Хабаровск, 2021г.

Программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 года) и в соответствии с «Примерной программой общеобразовательной учебнопредмета «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций» (ФГАУ «ФИРО» 2015г.(для I курса 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем)

Организация-разработчик:

КГБПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий»

Разработчик:

Цыбульник Людмила Михайловна,

преподаватель русского языка и литературы КГБПОУ ХТТБПТ

(ФИО, учёная степень, звание, должность)

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК общего гуманитарного учебного цикла

Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

Председатель ПЦК _____ (Е. А. Лысенко).

Согласовано на заседании методического совета

Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

Председатель МС _____ (О. Г. Линевич).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.....	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, разработана в соответствии с требованиями по специальности 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем, Содержание программы учебного предмета «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение **цели литературного образования** – способствовать духовному становлению личности, формированию её нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Осваивая программу, обучающийся, накопив солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, постигает её специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, опираясь на понимание исторического процесса. Образование на уроках литературы названной специальности неразрывно связано с воспитанием, в равной мере реализующимися под сильнейшим воздействием эмоциональной силы художественного слова.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Предмет «Литература» принадлежит к разделу «Общеобразовательные предметы».

1.3 Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на занятиях по литературе, в процессе которых обучающиеся должны:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- применять в процессе изучения художественных произведений теоретические понятия, а также знания и умения, которые способствуют формированию доказательной оценки изучаемых произведений, более глубокому их осмыслению;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Решение названных задач может способствовать

- формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь обучающемуся в осознании окружающего мира;
- воспитанию духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире национального самосознания, гражданской позиции,

чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитию представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоению текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формированию общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствованию умений поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

Планируемые результаты освоения предмета

Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">• Изучение литературы как учебного предмета способствует достижению метапредметных результатов освоения основной образовательной программы.• Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для освоения которых применяются универсальные учебные действия в рамках предмета «Литература». Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению <u>метапредметных результатов</u>:• умение самостоятельно определять цели деятельности на уроках литературы и составлять планы деятельности при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;• умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX — начала XXI века, учитывать позиции других участников деятельности, в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта, эффективно разрешать конфликты;• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в области изучения литературы XIX — начала XXI века, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач в области изучения литературы XIX — начала XXI века, применению различных методов познания (изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.);
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX — начала XXI века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; • умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих в процессе изучения литературы в 10—11 классах, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; • умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работника и т. п.; • умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры; • владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий), для создания собственных устных и письменных высказываний на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы; • владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания в области изучаемого предмета («Литература»), новых познавательных задач и средств их достижения.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> • Определение цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; • понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в. и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, • выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современное звучание; • анализ литературного произведения: • определение его принадлежности к одному из литературных родов и жанров; • понимание и формулирование темы, идеи, нравственного пафоса литературного произведения, характеристика его героев, сопоставление героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейного содержания произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. • Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию; • Свободный ориентир и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей; • понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации; • формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов; • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; • формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; • стремление к совершенствованию речевой культуры в целом; • формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации; • развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность; • формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; • стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира; • готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию • готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.
--	---

В результате освоения предмета обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- совершенствовать выразительно чтение изученных произведений (или их фрагментов), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- совершенствовать написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы.

В процессе освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- образную природу словесного искусства;

В результате освоения предмета обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Освоение программы учебного предмета способствует формированию личностных результатов:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР-10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16

1.5.Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 71 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **71** час;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	71
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	71
в том числе:	
лекции	36ч
практические занятия	35ч
Составление конспектов по основной и дополнительной литературе. Анализ художественных произведений. Написание сочинений, письменных ответов на вопросы, тестов различной трудности	
Промежуточная аттестация в форме – 1 семестр – контрольной работы, 2 семестр - дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Код личностных результатов
1	2	3	4	
Раздел 1. Литература XIX века.				
Тема 1.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	34		
	1 Отражение в литературе культурно-исторического развития России середины 19 века. А. Н. Островский. Страницы биографии. Новаторство драматурга. Драма «Гроза».		2	ЛР-2
	2 Пьеса «Гроза». Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. «Обличие» хозяев жизни в драме А. Островского «Гроза».		2	ЛР-2 ЛР-3
			2	
	3 И. А. Гончаров. Основные этапы жизни и творчества. Образ главного героя в романе «Обломов»		2	ЛР-5
	4 И. С. Тургенев. Жизненный и творческий путь писателя.		2	ЛР-4
	5 Нравственная проблематика романа «Отцы и дети».		2	ЛР-2
	6 Система образов романа. Образ Евгения Базарова.		2	ЛР-5
	7 Философская лирика Ф.И. Тютчева. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.		2	ЛР-7 ЛР-11
	8 Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.		2	ЛР-1 ЛР-2
	9 Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».		2	ЛР-5
	10 Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Романа «Преступление и наказание».		2	ЛР-1
	11 Петербург Достоевского		2	ЛР-5

	12	Раскольников среди «униженных» и «оскорбленных» .Преступление Раскольникова. Правда Сони Мармеладовой. Тест по теме.		2	ЛР-11
	13	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роль писателя в истории русской литературы. «История одного города».		2	ЛР-1
	14	Л. . Н. Толстой . Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Война и мир».		2	ЛР-2
	15	Ключевые эпизоды романа. В салоне А.П .Шерер. семья Ростовых. Именины. Лысые горы. Болконские.		2	ЛР-5
	16	Шенграбенское сражение. Аустерлицкое сражение. Творчество позднего периода Л. Н. Толстого.		2	ЛР-1
	17	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова..Новый тип рассказа А.П. Чехова. Драматургия А.П.Чехова. Пьеса «Вишневый сад»..		2	ЛР-ЛР-7
	.				
Раздел 2. Литература XX века			34		
Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала				
	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века.		2	ЛР-4
	2	Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А.Бунина.		2	ЛР-5
	3	Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.		2	ЛР-2
	4	Анализ произведений И. Бунина и А. Куприна	8	2	ЛР-4
Тема 2.2. Литература начала XX века	Содержание учебного материала				
	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.		2	Р-5 ЛР-11

	2	Правда жизни в рассказах М.Горького. Новаторство Горького - драматурга.		2	ЛР-7
	3	Лирика А.А. Блока. Поэма «Двенадцать».	6	2	ЛР-2
Тема 2.3. Литература 20-х годов	Содержание учебного материала				
	1	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 20-е годы. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского.		2	ЛР-3
	2	Крестьянская поэзия 20-х годов. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.		2	ЛР-5 ЛР-7
	3	Сочинение по творчеству В. Маяковского и С. Есенина (по выбору)		2	ЛР-4
			6		
Тема 2.4. Литература 30-х – начала 40-х годов.	Содержание учебного материала				
	1	Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Социалистический реализм как новый художественный метод. Основные темы творчества М.М.Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог- исповедь. Поэзия О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву».		2	ЛР-3 ЛР-1
	2	Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея.		2	ЛР-5
	3	Творчество М.А. Булгакова. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	8	2	ЛР-1 ЛР-2
	4	Роман-эпопея «Тихий Дон» М. А. Шолохова.		2	ЛР-1 ЛР-2 ЛР-5
Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор).	Содержание учебного материала				
	1	Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов русского зарубежья. В. Набоков, И. Бродский – общая характеристика творчества.		1	ЛР-8
	Самостоятельная работа обучающихся Ведение дневников чтения.		1	2	
Тема 2.6.	Содержание учебного материала		8		

Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Литература 50–80-х годов.	1	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием». Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия.			ЛР-2 ЛР-5
	2	Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского. Поэзия 60-х годов. Тема Родины в лирике Н.М. Рубцова и Расула Гамзатова.		2	ЛР-1 ЛР-2
	3	Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого. Повесть «Один день Ивана Денисовича»			ЛР-2 ЛР-5
	4 (1ч ас)	Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова Художественные особенности прозы В. М. Шукшина. Драматургия А.В. Вампилова			
Всего:			71		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1. Шкаф для хранения учебных пособий и книг
2. Классная доска
3. Стол для преподавателя
4. Стул для преподавателя
5. Столы ученические
6. Стулья ученические
7. Наглядные средства обучения:

- *Таблицы к произведениям по литературе 10 класс*

- *Таблицы по литературе 11 класс*

- *Портреты писателей 19 века:* А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н.С. Лесков, Н.А. Некрасов, А.Н. Островский, М.Е. Салтыков-Щедрин, И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.

Мультимедийные средства обучения

- *Мультимедийный компакт-диск «Мемориальный музей-лицей»*

- *Мультимедийный компакт-диск «Музей-квартира А. С. Пушкина»*

- *Золотой фонд поэзии Россия. XX век.* С. Есенин, В. Маяковский .

Кинофильмы

- Кинофильм «Преступление и наказание»

- Кинофильм «Война и мир»

- Кинофильм «Тихий Дон»

- Фрагмент кинофильма «Мастер и Маргарита»

- Фрагмент кинофильма «Олеся»

- *Портреты писателей 20 века:* И. Бунин, А. Куприн, М. Горький, А. Блок, М. Цветаева, А. Ахматова, С. Есенин, В. Маяковский, Б. Пастернак, М. Булгаков, И. Бабель, А. Платонов, М. Шолохов, А. Твардовский, А. Солженицын, В. Шаламов, В. Шукшин, А. Вампилов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

Основные источники

1. *Елаш, В. В.* Русская литература : учебное пособие / В. В. Елаш. — Брянск : Брянский ГАУ, 2018 — Часть 2 — 2018. — 202 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/133051> (дата обращения: 22.11.2021). — Режим доступа: для авториз. Пользователей

2. *Чертов В.Ф. Трубина Л. А., Антипова А. М., Манькина А. А.* Литература. 10 класс. Учеб. для образоват. организаций. Базовый и углубл. Уровни. В 2 ч. Ч. I / [В.Ф.Чертов, Л. А Трубина., А. М Антипова., А. А Манькина]; под.ред. В. Ф. Чертова. — 3 изд. — М.: Просвещение, 2021. — 383 с.

3. *Чертов В.Ф. Трубина Л. А., Антипова А. М., Манькина А. А.* Литература. 10 класс. Учеб. для образоват. организаций. Базовый и углубл. Уровни. В 2 ч. Ч. II / [В.Ф.Чертов, Л. А Трубина., А. М Антипова., А. А Манькина]; под.ред. В. Ф. Чертова. — 3 изд. — М.: Просвещение, 2020. — 384 с.

Дополнительные источники

1. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.

2. *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.— М., 2014.

3. *Зинин С.А., Сахаров В.И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014

4. *Зинин С.А., Чалмаев В.А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

5. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.

6. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

7. *Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.

8. *Карнаух Н.Л.* Наши творческие работы // Литература. 8кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.

9. *Карнаух Н.Л., Кац Э.Э.* Письмо и эссе // Литература. 8кл. — М., 2012.

10. *Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

11. *Поташник М.М., Левит М.В.* Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

12. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
13. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
14. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010

Интернет-ресурсы

1. <https://e.lanbook.com/book/133050> Лань : электронно-библиотечная система. — URL:
2. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
3. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энцикло-педияКругосвет»).
4. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
5. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
6. <http://lib.ru/> - Электронная библиотека Максима Мошкова.
7. <http://www.gramma.ru/LIT/> - справочный раздел «Литература» портала Грамма. ру.
8. <http://www.klassika.ru> - Классика.Ru - Электронная библиотека классической литературы.
9. <http://lit.1september.ru> - Электронная версия газеты "Литература".
Сборник материалов к урокам литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Воспроизводить содержание литературного произведения;	1. Анализ усвоения содержания произведения при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ художественного произведения, сочинения по произведениям).
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	1. Оценка содержания реферативных сообщений. 2. Анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении дискуссии. 3. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 4. Оценка результатов выполнения письменного опроса.
Определять род и жанр произведения;	1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменного опроса.
Сопоставлять литературные произведения;	1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.

	2. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ художественного произведения, сочинения по произведениям).
Выявлять авторскую позицию;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ художественного произведения, сочинения по произведениям).
Совершенствовать выразительное чтение изучаемых произведений (или их фрагментов), соблюдая нормы литературного произношения;	1. Оценка выполнения практических действий.
Аргументировано выражать свое отношение к прочитанному произведению;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении дискуссии. 2. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 3. Оценка результатов выполнения письменного опроса.
Писать сочинения по прочитанным произведениям разных жанров на литературные темы; отзывы и рецензии (дифференцированно)	1. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ художественного произведения, сочинения по произведениям, отзывы и рецензии на произведение).
Содержание изученных литературных произведений;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменного опроса. 3. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.
Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	1. Оценка содержания реферативных сообщений.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 3. Оценка результатов выполнения письменного опроса. 4. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.
<p>Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка содержания реферативных сообщений. 2. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 3. Оценка результатов выполнения письменного опроса. 4. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.
<p>Основные теоретико-литературные понятия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменного опроса. 3. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.