

УДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОСФЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  
И ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ**  
**УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных  
систем

Уровень образования основное общее образование

Форма обучения очная

Хабаровск, 2020г.

Программа учебной дисциплины «Родная русская литература» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 года) и в соответствии с «Примерной программой общеобразовательной учебно-предметной «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций» (ФГАУ «ФИРО» 2015г.(для I курса 15.02.09 Аддитивные технологии, 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем,

Организация-разработчик:

КГБПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий»

Разработчик:

Цыбульник Людмила Михайловна,

преподаватель русского языка и литературы КГБПОУ ХТТБПТ

(ФИО, учёная степень, звание, должность)

Утверждена на заседании предметной цикловой комиссии общего гуманитарного учебного цикла

Протокол № от «» 2021г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ ( Е. А. Лысенко)

Согласовано на заседании методического совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Председатель МС \_\_\_\_\_ (О. Г. Линеви́ч ).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>4</b>
<b>2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА .....</b>	<b>12</b>
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>15</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, разработана в соответствии с требованиями по специальности 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение учебного предмета – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

## **1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет «Родная литература» является частью предметной области Общеобразовательная подготовка «Профильные дисциплины» ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ОПОП учебный предмет «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

## **1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:**

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **Личностных:**

1. осознание российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; понимание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владение языком своего народа; проявление чувства гордости за свою Родину, прошлого и настоящего многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
2. проявление эстетического сознания через освоение художественного наследия родной русской литературы;
3. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
4. формирование умения аргументировать собственное мнение.

#### **Метапредметных:**

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
3. осознание выбора средств реализации цели и применение их на практике, оценка достигнутые результаты;
4. умение вести в диалог, участие в коллективном обсуждении проблем;
5. умение аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

#### **Предметных:**

1. приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
2. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
3. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров;
4. умение оценивать содержание художественного

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

**Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая норм литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

**1.4. Освоение программы учебного предмета способствует формированию личностных результатов :**

<p><b>Личностные результаты</b> реализации программы воспитания (<i>дескрипторы</i>)</p>	<p><b>Код личностных</b> результатов реализации</p>
--	---

	<b>программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 5</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР-10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	<b>ЛР 16</b>

#### **1.4. Количество часов на освоение учебного предмета по выбору:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 79 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 79 часов, самостоятельная работа 0 часов.

### **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>79</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>79</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>лекции</b>	<b>39 ч.</b>
<b>практические занятия</b>	<b>40 ч.</b>
Составление конспектов по основной и дополнительной литературе. Анализ художественных произведений. Написание сочинений, письменных ответов на вопросы, тестов различной трудности	
<b>Промежуточная аттестация в форме – 1 семестр – контрольной работы, 2 семестр –зачет с оценкой</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета по выбору «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Личностный результат	
1	2	3	4	5	
<b>Раздел 1. Неповторимый художественный мир народов Дальнего Востока.</b>					
<b>Тема 1.1. Тотемы и поверья народностей Дальнего Востока</b>	Содержание учебного материала				
	1	Древние поверья народов Дальнего Востока и их отражение в сказках, преданиях, мифах. Малые жанры фольклора народов Дальнего Востока.		2	ЛР-1
<b>Раздел 2. Дальний Восток в русской документально-художественной прозе</b>		2			
<b>Тема 2.1. Литература XIX века</b>	Содержание учебного материала				
	1-2	В.Н. Иванов. Ночь царя Петра. Переломные моменты в истории русской государственности.		2	ЛР-1
	3-4	Максимов С. В. На Востоке. Путь на Амур.			ЛР-2
	5	И. А. Гончаров. Фрегат «Паллада».			ЛР-1
	6	Н. М. Пржевальский. Путешествие в Уссурийском крае Обзор.	14	2	ЛР-2
	7	А. П. Чехов. Остров «Сахалин»		2	ЛР-5
<b>Тема 2.2. Литература XX века (проза)</b>	Содержание учебного материала				
	1-2	В. К. Арсеньев. Личность и книги В.К. Арсеньева. Обзор произведений «По Уссурийскому краю», «ДерсуУзала».		2	ЛР-5
	3-4	Н. П. Задорнов. Тема освоения и заселения русскими Дальнего Востока в произведениях писателя. Амур-батюшка. Далекый край.		2	ЛР-1 ЛР-5
	5	Н. Д. Наволочкин. Амурские версты. Документальная основа романа.		2	ЛР-1 ЛР-5

	6-7	А. В. Семенов. Освоение Камчатки и побережья Охотского моря в романе «Землепроходцы».		2	ЛР-5
					ЛР-11
	8-9	А. А. Фадеев. Жизнь и творчество писателя. Обзор творчества, связанного с Дальним Востоком.		2	ЛР-2
	10	А. А. Вахов. Тема гражданской войны на Дальнем Востоке. Роман «Вихрь на рассвете». Промежуточная аттестация – контрольная работа		2	ЛР-1 ЛР-2
	11	С. В. Диковский. Героика пограничной службы в произведениях автора. «застава», «Патриоты».		2	ЛР-1 ЛР-2
	12	В. И. Клипель. События Великой Отечественной войны в произведениях «Солдаты Отечества», «Однополчане».		2	ЛР-1 ЛР-5
	13	В. М. Ефименко. Военные события в повести «Маньчжурский август»		2	
	14-15	Д. Д. Нагишкин. «Созвездие Стрельца» - роман о Хабаровске и его людях периода Великой Отечественной войны.		2	ЛР-1 ЛР-11
	16	Природа дальневосточного края в произведениях В.П. Сысоева		2	ЛР-9
	17	Ю. А. Шестакова. «Удивительное чувство человека» в произведениях автора.		2	ЛР-9
			34		
<b>Тема 2.3. Литература XX века (поэзия)</b>	Содержание учебного материала				
	1	Освоение русскими Дальнего Востока и жизнь дальневосточного края в поэзия П. С. Комарова		2	ЛР-5 ЛР-9
	2	Дальний Восток в стихах С. А. Смолякова .		2	ЛР-2
	3	М. Ф. Асламов. Рабочий характер и родная земля в стихах поэта.		2	ЛР-9 ЛР-11
	4	Р. Ф. Казакова. «Встретимся на Востоке».		2	ЛР-2
	5	Судьбы родной земли в поэзии Л. И. Миланич		2	ЛР-2

					ЛР-5
	6	Тема истории Дальнего Востока в творчестве В. С. Еращенко.	12	2	ЛР-2
<b>Тема 2.4. Литература коренных народов</b>	Содержание учебного материала				
	1	ДжансиКимонко. Судьба удэгейского народа в повести «Там, где бежит Сукпай»		2	ЛР-8
	2	Г. Г. Ходжер. Многоплановая эпопея «Амур широкий».		2	ЛР-8
	3	В. Н. Санги. История нивхского народа и нивхский фольклор. Человек и природа в творчестве писателя.		2	ЛР-8
	4	Близость к народу и его обычаям в произведениях А. А. Пассара.		2	ЛР-1 ЛР-8
	5	Обзор стихотворений из литературы коренных народов.	10	2	
<b>Тема 2.5. Современная литературная ситуация на Дальнем Востоке (обзор).</b>	Содержание учебного материала				
	1	Обзор современного литературного процесса на Дальнем Востоке. Тенденции общенациональной литературы.		1	ЛР-8
	2	По страницам журнала «Дальний Восток». Обзор			ЛР-8
	3.	Встреча с писателем в филиале библиотеки поселка имени Горького			ЛР-5
	4	Итоговое занятие. Зачет с оценкой. 1 час			ЛР-4

Итого 79 часов

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1. Шкаф для хранения учебных пособий и книг
2. Классная доска
3. Стол для преподавателя
4. Стул для преподавателя
5. Столы ученические
6. Стулья ученические
7. Наглядные средства обучения:
  - *Таблицы к произведениям по литературе 10 класс*
  - *Таблицы по литературе 11 класс*
  - *Портреты писателей 19 века:* И. А. Гончаров, Н. М. Пржевальский, А. П. Чехов
  - *Портреты писателей 20 века:* В. К. Арсеньев, В. Н. Иванов. Максимов С. В., Н. П. Задорнов, Н. Д. Наволочкин, А. В. Семенов, А. А. Фадеев, А. А. Вахов, С. В. Диковский. В. И. Клипель. В. М.. Ефименко. Д. Д. Нагишкин. В. П. Сысоев. Ю. А. Шестакова, П. С. Комаров. С. А. Смоляков, М. Ф. Асламов, Р. Ф. Казакова, Л. И. Миланич, В. С. Еращенко. Джанси Кимонко., Г. Г. Ходжер, В. Н. Санги, А. А. Пассар.
  - **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

##### Основная литература:

1. Дальневосточная литература. Учебное пособие-хрестоматия для 8-9 классов общеобразовательных учреждений; под ред. В. Г. Мехтиева; Хабаровск, ИД «Частная коллекция», 2012.
2. *Елаш, В. В.* Русская литература : учебное пособие / В. В. Елаш. — Брянск : Брянский ГАУ, 2018 — Часть 2 — 2018. — 202 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133051> (дата обращения: 22.11.2021). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
3. Журнал «Дальний Восток», любые издания.
4. Литературный путеводитель. Хабаровские писатели: судьба и творчество. – Хабаровск, 2004.

5. У вечного огня: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2010.
6. *Чертов В.Ф. Трубина Л. А., Антипова А. М., Манькина А. А.* Литература. 10 класс. Учеб. для образоват. организаций. Базовый и углубл. Уровни. В 2 ч. Ч. I / [В.Ф.Чертов, Л. А Трубина., А. М Антипова., А. А Манькина]; под.ред. В. Ф. Чертова. – 3 изд. – М.: Просвещение, 2021. – 383 с.
7. *Чертов В.Ф. Трубина Л. А., Антипова А. М., Манькина А. А.* Литература. 10 класс. Учеб. для образоват. организаций. Базовый и углубл. Уровни. В 2 ч. Ч. II / [В.Ф.Чертов, Л. А Трубина., А. М Антипова., А. А Манькина]; под.ред. В. Ф. Чертова. – 3 изд. – М.: Просвещение, 2020. – 384
8. Этот день мы приближали: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2004

#### **Дополнительная литература:**

1. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
2. *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.— М., 2014.
3. *Зинин С.А., Сахаров В.И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014
4. *Зинин С.А., Чалмаев В.А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
5. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
6. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
7. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178002> (дата обращения: 02.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей

## Интернет-ресурсы

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энцикло-педияКругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. <http://lib.ru/> - Электронная библиотека Максима Мошкова.
6. <http://www.gramma.ru/LIT/>- справочный раздел «Литература» портала Грамма.ру.
7. <http://www.klassika.ru> - Классика.Ru - Электронная библиотека классической литературы.
8. <http://lit.1september.ru> - Электронная версия газеты "Литература". Сборник материалов к урокам литературы.
9. Художественный фильм «ДерсуУзала»  
<http://www.youtube.com/watch?v=e4Qn6JkZJEc>
10. <http://www.youtube.com/watch?v=Fupkyd1NJjA> Документальный фильм «Любить полосатого зверя»
11. Дальневосточные писатели ХХIвека <http://dvlit.ucoz.ru/forum/6-38-1>
12. Владимир Иванович Клипель <http://ru.wikipedia.org/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Воспроизводить содержание литературного произведения;	1. Анализ усвоения содержания произведения при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ художественного произведения, сочинения по произведениям).
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	1. Оценка содержания реферативных сообщений. 2. Анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении дискуссии. 3. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 4. Оценка результатов выполнения письменного опроса.
Определять род и жанр произведения;	1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменного опроса.
Сопоставлять литературные произведения;	1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.

	2. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ художественного произведения, сочинения по произведениям).
Выявлять авторскую позицию;	1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ художественного произведения, сочинения по произведениям).
Совершенствовать выразительное чтение изучаемых произведений (или их фрагментов), соблюдая нормы литературного произношения;	1. Оценка выполнения практических действий.
Аргументировано выражать свое отношение к прочитанному произведению;	1. Анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении дискуссии. 2. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 3. Оценка результатов выполнения письменного опроса.
Писать сочинения по прочитанным произведениям разных жанров на литературные темы; отзывы и рецензии (дифференцированно)	1. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ художественного произведения, сочинения по произведениям, отзывы и рецензии на произведение).
Содержание изученных литературных произведений;	1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменного опроса. 3. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.
Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	1. Оценка содержания реферативных сообщений.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</li> <li>3. Оценка результатов выполнения письменного опроса.</li> <li>4. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.</li> </ol>
<p>Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка содержания реферативных сообщений.</li> <li>2. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</li> <li>3. Оценка результатов выполнения письменного опроса.</li> <li>4. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.</li> </ol>
<p>Основные теоретико-литературные понятия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</li> <li>2. Оценка результатов выполнения письменного опроса.</li> <li>3. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.</li> </ol>

