

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОСФЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 «Литература»

уровень образования – основное общее образование

Форма обучения – очная

25.02.08 Эксплуатация беспилотных летательных систем

г. Хабаровск

2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности
25.02.08 Эксплуатация беспилотных летательных систем
Организация-разработчик: ХТТБПТ

Разработчики:

Латышова Анжелика Юрьевна, преподаватель русского языка и литературы.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК гуманитарных дисциплин

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____ (_____).

Согласовано на заседании методического совета

Протокол № _____ от « ____ » _____ 202_г

Председатель МС _____ (Линевич О. Г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА».....	4
---	---

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 25.02.08 Эксплуатация беспилотных летательных систем.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС СОО (СПО) «Филология».

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО (СПО) базовый (профильный).

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса 1,2 на ступени основного (среднего) общего образования.

1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть;
- анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия;
- определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка;
- обосновывать своё мнение о произведениях и героях;
- свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения;
- готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему (по одному источнику);
- пользоваться словарями различных типов и справочниками.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- жанровое разнообразие древнерусской литературы, литературы XVIII-XXI веков.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Метапредметные	Предметные	Личностные
<p>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разных источников;</p> <p>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникативных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского</p>	<p>- сформированность понятий о нормах родного русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального</p>	<p>- воспитание уважения к родному русскому языку, который отражает и сохраняет культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту родного русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p>

языка.	личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературе.	
--------	---	--

В результате освоения предмета обучающийся должен иметь личностные реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Портрет выпускника ПОО	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 3
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 4
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля	ЛР 5
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение	ЛР 6
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 7
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности	ЛР 8
Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности»	ЛР 9
Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся	ЛР 10
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением	ЛР 11
Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 12
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей)	ЛР 25
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных	ЛР 26

этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп	
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 27
Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур	ЛР 28
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	ЛР 29
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 30
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам	ЛР 31

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 71 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 71 часов;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>71</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>71</i>
в том числе:	
теоретических занятий (уроков)	<i>36</i>
практические занятия	<i>35</i>
<i>Итоговая аттестация I – контрольная работа, II – дифференцированный зачет</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебного предмета Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Личностные результаты
1	2	3	4	5
Тема 1. Характеристика эпохи. Россия 19 века. Характеристика литературы. Становление реализма как жанра.	Содержание учебного материала			
	Общая характеристика русской классической литературы, её гуманистический пафос, художественные поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. Расцвет реализма в русской литературе, её особая роль в жизни общества. Литература как выражение духовных исканий русского общества.	1	2	ЛР1-3, ЛР15,16,19,22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Подготовка доклада на заданную тему	1	2	ЛР16
Тема 2. Творчество А.С. Пушкина.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта (основные этапы). Основные мотивы лирики Пушкина. Стихотворения: «Пророк», «Осень», «Деревня», «Вольность» и др. Художественные открытия Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. Роман «Евгений Онегин», жанровое своеобразие. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. «Евгений Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе.	1		ЛР1-3,15- 16,19,22,24, 25,26,27
	Практическая работа обучающихся Подготовка выразительного чтения наизусть, анализ стихотворения и текста произведения, подготовка к сочинению.	1	2	ЛР16
Тема 3. Творчество М.Ю. Лермонтова.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта. Стихотворения: «Поэт», «Молитва», «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», отрывки из поэмы «Мцыри». Своеобразие художественного мира Лермонтова, чувство тоски и одиночества, Жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики. Кавказ в лирике поэта. Роман «Герой нашего времени» -нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов 19 века. Онегин и Печорин; проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми.	1	2	ЛР1-3 ЛР15- 16,19,22,24-27
	Практическая работа обучающихся Подготовка доклада на тему: «Кавказ в лирике поэта», подготовка выразительного	1	2	ЛР16

	чтения наизусть и анализ стихотворения.			
Тема 4. Творчество Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Своеобразие реализма произведений Гоголя. Замысел и смысл названия поэмы «Мёртвые души». Народ и Родина в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины.	1	2	ЛР3,9 ЛР14-16 ЛР19,22 ЛР24-28 ЛР31
	Практическая работа обучающихся Подготовка выразительного чтения и анализ отрывка из произведения, пересказ текста.	1	2	ЛР16
Тема 5. Творчество А.Н. Островского.	Содержание учебного материала Островский -основоположник русского реалистического театра. Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. Внутренний конфликт Катерины. Тема греха, возмездия и покаяния.	1	2	ЛР3,4,9 ЛР14,16,19,22 ЛР24-27,31
	Практическая работа обучающихся Чтение по ролям, подготовка выразительного чтения наизусть монолога главной героини произведения	1	2	ЛР16
Тема 6. Творчество И.А. Гончарова.	Содержание учебного материала Краткая биография писателя. Общая характеристика трёх романов: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». История создания романа «Обломов». Особенности композиции, сущность характера героя, его мироощущение и судьба. Образ Обломова в ряду образов мировой литературы.	1	2	ЛР14 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24-27,31
	Практическая работа обучающихся Анализ текста произведения, подготовка доклада на заданную тему	1		ЛР16
Тема 7. Творчество И. С. Тургенева.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Своеобразие авторской концепции мира, эстетические и этические позиции писателя. Творческая история романа «Отцы и дети». Конфликт жизненных позиций. Базаров в системе действующих лиц. Причины конфликта героя с окружающими и причины одиночества, противоречивость её позиции. Временное и вечное в образе Базарова.	1	2	ЛР3-4 ЛР9 ЛР14-16 ЛР19 ЛР22 ЛР24-28,31
	Практическая работа обучающихся Чтение текста произведения, подготовка к сочинению.	1		ЛР16
Тема 8. Творчество Н.А. Некрасова.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Поэт «мести и печали». Гражданственность лирики, обострённая правдивость и драматизм изображения жизни народа. Стихотворения «Поэт и гражданин», «Элегия», «Пророк» и др. Поэма «Кому на Русь жить	1	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14-16 ЛР19

	хорошо», жанровое своеобразие, фольклорная основа поэма. Проблемы счастья и смысла жизни в поэме.			ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Чтение и пересказ текста произведения, анализ отрывка.	1	2	ЛР16
Тема 9. Творчество Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Тютчев поэт-философ и певец родной природы. Раздумья о жизни, человеке и мироздании. Тема Родины. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».	1	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14-16, 19, 22,24, 25-27
	Практическая работа обучающихся Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворения, анализ текста.	1	2	ЛР16
Тема 10. Творчество А.А. Фета	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Сочетание удивительной конкретности и точности в передаче человеческого восприятия картин родной природы, оттенков чувств и душевных движений человека	1	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14-16, ЛР19 ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Подготовка выразительного чтения стихотворения	1		ЛР16
Тема 11. Творчество Ф.М. Достоевского.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества писателя. Нравственная проблематика, острое чувство нравственной ответственности в произведениях, философская глубина творчества. «Преступление и наказание». Детективный сюжет и глубина постановки нравственных проблем. Идея Раскольникова о праве сильной личности. Сонечка Мармеладова и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы в романе. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Мировое значение творчества Достоевского.	1	2	ЛР3 ЛР9 ЛР11 ЛР14-16 ЛР19 ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Чтение текста и анализ отдельных сцен произведения, подготовка к сочинению.	1	2	ЛР16
Тема 12. Творчество Л.Н. Толстого.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. Начало творческой деятельности. Жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Художественные особенности произведения. «Мысль народная» в эпопеи. Герои романа в поисках смысла жизни. Путь искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Женские образы романа: Наташа Ростова и княжна Марья Болконская. Судьбы любимых героинь Толстого. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Смысл резкого противопоставления образов Кутузова и Наполеона.	1	2	ЛР1-4 ЛР9 ЛР14-16 ЛР19 ЛР22 ЛР24-27

	Практическая работа обучающихся Чтение и анализ текста произведения, подготовка доклада на заданную тему, подготовка к сочинению.	1		ЛР16
Тема 13. Творчество А.П. Чехова.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Общественно-политическая жизнь России в 90-е годы 19 века и её отражение в литературе. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». Основной конфликт в пьесе «Вишнёвый сад». Утверждение высокого назначения человека, его творческой преобразующей деятельности.	1	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14-16,19 ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Анализ текста, подготовка к сочинению	1		ЛР16
Раздел 14. Литература 20 века. Тенденция развития литературы.	Содержание учебного материала Русская литература 20 века в контексте мировой культуры. Проблемы самопознания, нравственного выбора в творчестве прогрессивных писателей. Богатство и разнообразие литературных направлений. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.	1	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14-16,19 ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Подготовка сообщения по заданной теме	1	2	ЛР16
Тема 15. Проза конца 19- н.20 века. А.И. Куприн «Гранатовый браслет».	Содержание учебного материала Развитие гуманистических традиций русской классической литературы на рубеже веков. Романтическое изображение любви героя к Вере Николаевне. Роль эпитафия в повести, смысл финала. Мастерство Куприна-реалиста.	1	2	ЛР3,4,9 ЛР14-16,19,22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Чтение и анализ произведений	1	2	ЛР16
Тема 16. И.А. Бунин «Лёгкое дыхание».	Содержание учебного материала Краткий очерк жизни и творчества писателя. Элегическое восприятие действительности. Соотношение национального, социального и общечеловеческого в рассказе. Поиски целостности личности.	1	2	ЛР9 ЛР14-16,19,22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Анализ произведения, подготовка к сочинению-рассуждению	1		ЛР16
Тема 17 Поэзия Серебряного века. Возникновение различных течений. Символизм как	Содержание учебного материала Серебряный век как своеобразный русский Ренессанс. Модернизм как одно из ведущих направлений в искусстве начала века. Сущность модернизма и его просчёты. Эстетические взгляды символистов, интерес к проблемам культурных традиций разных народов. Кризис символизма	1	2	ЛР9 ЛР14-16,19,22 ЛР24-27

направление	Практическая работа обучающихся Подготовка выразительного чтения стихотворения. Анализ текста	1		ЛР16
Тема 18. Акмеизм и его представители.	Содержание учебного материала Истоки акмеизма, связь с русской классической поэзией. Яркость восприятия мира в лирике Н.С.Гумилёва. Тайнопись, поэтические шифры в поэзии Мандельштама. Особенности ранней лирики А.А.Ахматовой	1	2	ЛР3,9,14-16 ЛР19,22,24-28
	Практическая работа обучающихся Чтение наизусть стихотворения	1	2	ЛР16
Тема 19. Футиризм и футуристы.	Содержание учебного материала Возникновение футуризма. Русский футуризм, отказ от старой культуры. Поиски новой формы выразительности. Поэтический эксперимент В.Хлебникова. Концепция эгофутуризма в поэзии И.Северянина. Бунтарство в поэзии раннего В.Маяковского	1		ЛР3,9 ЛР14-16,19,22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Анализ текста стихотворения	1		ЛР16
Тема 20. Творчество А.М.Горького.	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного). Романтизм ранних рассказов, их художественных образов, своеобразие композиции. Горький-драматург. «На дне» как социально-философская драма. Спор о назначении человека. Трагическое столкновение правды факта, правда утешительной лжи и правды веры в человека.	1	2	ЛР2-3 ЛР9 ЛР14-16 ЛР19 ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Анализ произведений, написаний сочинения - рассуждения	1		ЛР16
Тема 21. Творчество А.Блока.	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы и образы поэзии. Эволюция женского образа «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать», своеобразие жанра. Взаимодействие эпического, лирического и драматического начал. Христианская символика.	1	2	ЛР3-4, ЛР9 ЛР14-16 ЛР18-19 ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Выразительно чтение наизусть стихотворения	1		ЛР16
Тема 22. Творчество С.А.Есенина.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь, трагическая судьба поэта. Есенин как «крестьянский поэт». Тема Родины в лирике Есенина. Любовная лирика. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	1	2	ЛР2-3 ЛР9 ЛР14-19 ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся	1		ЛР16

	Анализ текста, чтение наизусть стихотворения			
Тема 23. Творчество В.В.Маяковского.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта, художественные принципы Маяковского. Разнообразие тематики лирики. Поэма «Во весь голос» как подведение итогов поэтического творчества Маяковского. Основные художественные образы и средства их воплощения.	1		ЛР3, ЛР9 ЛР14-16 ЛР19 ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Подготовка выразительного чтения произведений	1		ЛР16
Тема 24. Творчество А.А.Ахматовой.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы лирики. Тема поэта и поэзии, творчества, образ музы в стихотворениях Ахматовой. Поэма «Реквием». Трагедия личности, судьбы, народа в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема»	1	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14-19 ЛР22-27
	Практическая работа обучающихся Анализ стихотворений, чтение наизусть отрывка из поэмы	1	2	ЛР16
Тема 25. Русская литература 20-50 годов. А.Толстой «Пётр 1».	Содержание учебного материала Общая характеристика развития литературы. Новые темы в «Новой» литературе. Роман А. Толстого «Пётр 1». Становление личности в эпохе. Проблема соотношения личности и народных масс. Особенности изображения исторической эпохи.	1	2	ЛР3, ЛР9 ЛР14-16 ЛР19, ЛР22 ЛР24 ЛР25-27
	Практическая работа обучающихся Подготовка доклада на заданную тему	1	2	ЛР16
Тема 26. Творчество М.А. Булгакова.	Содержание учебного материала Жизнь, творчество, личность писателя. Своеобразие произведений. Социально-историческое и философское в повести «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое своеобразие. Проблемы истины, сущности человека, смысла жизни и их решения в романе. Добро и зло в романе.	1	2	ЛР2-3 ЛР9 ЛР14-16 ЛР19 ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Пересказ текста, подготовка к сочинению.	1		ЛР16
Тема 27. Творчество М.А.Шолохова.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии. Жанровое своеобразие и композиция романа. Судьба Г.Мелехова как путь поиска правды жизни. Судьба Аксиньи. Трагедия любви и долга. Нравственная позиция автора.	1	2	ЛР3, ЛР9 ЛР14-15 ЛР16, ЛР19 ЛР22 ЛР24-27

	Практическая работа обучающихся Анализ текста произведения, подготовка к сочинению.	1	2	ЛР16
Тема 28. А.Платонов «Котлован». Поиски смысла жизни.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие художественного мира. Темы и проблемы повести «Котлован». Осмысление судьбы частного человека в повести. Гуманистический пафос.	1	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14-16 ЛР19 ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Пересказ текста произведения	1		ЛР16
Тема 29. Литература второй половины 20 века. Тема войны и мира в современной литературе.	Содержание учебного материала Активизация общественной и литературной жизни в стране в 50-е годы в связи со смертью Сталина. Период «оттепели». Постановка общечеловеческих и религиозно-нравственных проблем в литературе. Усиление аналитических начал, связанная с осмыслением героического и трагического пути России в 20 веке.	1	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14-15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Написание реферата по заданной теме	1	2	ЛР16
Тема 30. Лейтенантская проза. Ю.Бондарев «Берег». Повесть В.Кондратьева «Сашка».	Содержание учебного материала			
	Война и духовная жизнь общества. Осмысление опыта войны в эпических произведениях. Основные сюжетные линии изучаемых произведений. Система персонажей. Своеобразное решение темы войны. Проблема чувства и долга.	1	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14-16, 19 ЛР22 ЛР24-27
	Практическая работа обучающихся Пересказ текста произведения	1	1	ЛР16
Тема 31. Творчество А.Т.Твардовского.	Содержание учебного материала Формирование личности поэта. Поэма «По праву памяти» - завещание поэта и деятеля культуры. Тема раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия. «сыновней ответственности»	1	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 - 16 ЛР19 ЛР22-26 ЛР27
	Практическая работа обучающихся Анализ произведения, подготовка выразительного чтения.	1	1	ЛР16
Тема 32. А.И.Солженицын «Матрёнин двор».	Содержание учебного материала			
	Жизненный и творческий путь писателя. Значение его творчества в литературе и общественной жизни. Особенности рассказа «Матрёнин двор». Характер героини как способ выражения авторской позиции. Незыблемость нравственных основ человеческой жизни.	1	4	ЛР3 ЛР9 ЛР14 - 16 ЛР19 ЛР22-26 ЛР27
	Практическая работа обучающихся Пересказ текста произведения	1		ЛР16

Тема 33. «Деревенская проза». Герои В.Шукшина.	Содержание учебного материала Обзор творчества писателя. Герои рассказов Шукшина. Утверждение права человека на индивидуальность и уважение. Изображение трагедии нереализованных возможностей, неприятие зла, бездуховности.	1	4	ЛР3 ЛР9 ЛР14 - 16 ЛР19 ЛР22-26 ЛР27
	Практическая работа обучающихся Подготовка к творческой работе	1		ЛР16
Тема 34. Проблемы нравственности в творчестве В.Распутина. Повесть «Последний срок».	Содержание учебного материала Обзор творчества писателя. Традиции русской классики в прозе Распутина. Проза писателя как высший этап «деревенской прозы». Трагическое решение проблемы отцов и детей в повести «Последний срок».	1	1	ЛР3 ЛР9 ЛР14 - 16 ЛР19 ЛР22-26 ЛР27
	Практическая работа обучающихся Анализ текста произведения	1		ЛР16
Тема 35. Новейшая русская поэзия и проза.	Содержание учебного материала Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустривающим родную землю. Новое осмысление истории в произведениях современных поэтов и писателей.	1	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 - 16 ЛР19 ЛР22-26 ЛР27
	Практическая работа обучающихся Чтение и анализ текста произведений	1	1	ЛР16
	Дифференцированный зачет	2		
Всего: 71ч.				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации учебного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.
- мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Учебник «Русская литература», В.И.Сахаров, С.А.Зимин. Москва «Русское слово»2020

Дополнительные источники

2. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 420 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05638-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/473775> .

3. Анненский, И. Ф. Среди миров, в мерцании светил. Стихотворения / И. Ф. Анненский. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 199 с. – (Памятники литературы). – ISBN 978-5-534-12593-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/477008> .

4. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. – М. : Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01425-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452679> .

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. – М. : Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01425-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452679> .

6. *Красовский, В. Е.* Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 650 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11359-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/467570>

7. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 438 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06929-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/474399> .

8. *Минералов, Ю. И.* История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2020. – 380 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10685-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452296> .

9. *Минералов, Ю. И.* История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2020. – 441 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10686-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452297> .

10. *Салтыков-Щедрин, М. Е.* История одного города. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – М. : Юрайт, 2021. – 226 с. – (Памятники литературы). – ISBN 978-5-534-12997-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/476938> .

11. *Сафонов, А. А.* Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/472515> .

12. *Травников, С. Н.* История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте : учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. – 2-е изд., перераб. и

доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 426 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14125-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/477269>

13. *Тынянов, Ю. Н.* История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 353 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-08758-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471770>

14. *Чулков, Г. И.* Жизнь Пушкина / Г. И. Чулков. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 276 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05536-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/454793> .

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть; - анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия; - определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); - определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; - обосновывать своё мнение о произведениях и героях; - свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения; - готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему (по одному источнику); - пользоваться словарями различных типов и справочниками. 	<p>Тестирование Собеседование Зачёт Эссе Реферат</p>
<p>Знать:</p> <p>жанровое разнообразие древнерусской литературы, литературы XVIII-XXI веков.</p>	