

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОСФЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  
И ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ОУП.02ЛИТЕРАТУРА**

09.02.07 Информационные системы и программирование

Уровень образования основное общее образование

Форма обучения очная

Хабаровск, 2022 г.

Программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 года) и в соответствии с «Примерной программой общеобразовательной учебного предмета «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций» (ФГАУ «ФИРО» 2015г.(для I курса 09.02.07 Информационные системы и программирование),

Организация-разработчик:

КГБПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий»

Разработчик:

Цыбульник Людмила Михайловна,

преподаватель русского языка и литературы КГБПОУ ХТТБПТ

(ФИО, учёная степень, звание, должность)

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК общего гуманитарного учебного цикла

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ (Е. А. Лысенко ).

Согласовано на заседании методического совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Председатель МС \_\_\_\_\_ (О. Г. Линевич).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.....	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, разработана в соответствии с требованиями по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Содержание программы учебного предмета «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение **цели литературного образования** – способствовать духовному становлению личности, формированию её нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Осваивая программу, обучающийся, накопив солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, постигает её специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, опираясь на понимание исторического процесса. Образование на уроках литературы названной специальности неразрывно связано с воспитанием, в равной мере реализующимися под сильнейшим воздействием эмоциональной силы художественного слова.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

предмет «Литература» принадлежит к разделу «Общеобразовательные предметы».

## 1.3 Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на занятиях по литературе, в процессе которых обучающиеся должны:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- применять в процессе изучения художественных произведений теоретические понятия, а также знания и умения, которые способствуют формированию доказательной оценки изучаемых произведений, более глубокому их осмыслению;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Решение названных задач может способствовать

- формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь обучающемуся в осознании окружающего мира;
- воспитанию духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в

современном мире национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитию представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоению текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формированию общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствованию умений поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

### Планируемые результаты освоения предмета

Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"><li>• Изучение литературы как учебного предмета способствует достижению метапредметных результатов освоения основной образовательной программы.</li><li>• Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для освоения которых применяются универсальные учебные действия в рамках предмета «Литература». Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению <u>метапредметных результатов</u>:</li><li>• умение самостоятельно определять цели деятельности на уроках литературы и составлять планы деятельности при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</li><li>• умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX — начала XXI века, учитывать позиции других участников деятельности, в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта, эффективно разрешать конфликты;</li><li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в области изучения литературы XIX — начала XXI века, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач в области изучения литературы XIX — начала XXI века, применению различных методов познания (изучение</li></ul>
----------------	---

	<p>источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX — начала XXI века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>• умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих в процессе изучения литературы в 10—11 классах, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>• умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работника и т. п.;</li> <li>• умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры;</li> <li>• владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий), для создания собственных устных и письменных высказываний на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы;</li> <li>• владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания в области изучаемого предмета («Литература»), новых познавательных задач и средств их достижения.</li> </ul>
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;</li> <li>• понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в. и зарубежной литературы;</li> <li>• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,</li> <li>• выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современное звучание;</li> <li>• анализ литературного произведения:</li> <li>• определение его принадлежности к одному из литературных родов и жанров;</li> <li>• понимание и формулирование темы, идеи, нравственного пафоса литературного произведения, характеристика его героев, сопоставление героев одного или нескольких произведений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейного содержания произведения;</li> <li>• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</li> <li>• Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию;</li> <li>• Свободный ориентир и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей;</li> <li>• понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;</li> <li>• формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</li> </ul>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;</li> <li>• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</li> <li>• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</li> <li>• формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных</li> </ul>

	<p>ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li> <li>• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;</li> <li>• стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;</li> <li>• формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;</li> <li>• развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;</li> <li>• формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;</li> <li>• стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;</li> <li>• готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию</li> <li>• готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.</li> </ul>
--	---

В результате освоения предмета обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;



- совершенствовать выразительно чтение изученных произведений (или их фрагментов), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- совершенствовать написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы.

В процессе освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- образную природу словесного искусства;

В результате освоения предмета обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

#### **1.4. Освоение программы учебного предмета способствует формированию личностных результатов:**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий	ЛР 3

непримирение и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР-10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16

### **1.5.Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 71 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 71 час;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>71 (34+37)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>71 (34+37)</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>лекции</b>	<b>36ч</b>
<b>практические занятия</b>	<b>35ч</b>
Составление конспектов по основной и дополнительной литературе. Анализ художественных произведений. Написание сочинений, письменных ответов на вопросы, тестов различной трудности	
<b>Промежуточная аттестация в форме – 1 семестр – контрольной работы, 2 семестр - дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Литература XIX века.</b>				
<b>Тема 1.1. Русская литература второй половины XIX века</b>	Содержание учебного материала	34		
1	Отражение в литературе культурно-исторического развития России середины 19 века . А. Н. Островский. Страницы биографии. Новаторство драматурга. Драма «Гроза».		2	ЛР-2
2	Пьеса «Гроза». Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. «Обличие» хозяев жизни в драме А. Островского «Гроза».		2	ЛР-2 ЛР-3
			2	
3	И. А. Гончаров. Основные этапы жизни и творчества. Образ главного героя в романе «Обломов»		2	ЛР-5
4	И. С. Тургенев .Жизненный и творческий путь писателя.		2	ЛР-4
5	Нравственная проблематика романа «Отцы и дети».		2	ЛР-2
6	Система образов романа. Образ Евгения Базарова.		2	ЛР-5
7	Философская лирика Ф.И. Тютчева. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.		2	ЛР-7 ЛР-11
8	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.		2	ЛР-1 ЛР-2
9	Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».	2	ЛР-5	
10	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Романа «Преступление и наказание».	2	ЛР-1	

	11	Петербург Достоевского		2	ЛР-5
	12	Раскольников среди «униженных» и «оскорбленных» .Преступление Раскольникова. Правда Сони Мармеладовой. Тест по теме.		2	ЛР-11
	13	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роль писателя в истории русской литературы. «История одного города».		2	ЛР-1
	14	Л. . Н. Толстой . Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Война и мир».		2	ЛР-2
	15	Ключевые эпизоды романа. В салоне А.П.Шерер. семья Ростовых. Именины. Лысые горы. Болконские.		2	ЛР-5
	16	Шенграбенское сражение. Аустерлицкое сражение. Творчество позднего периода Л. Н. Толстого.		2	ЛР-1
	17	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. .Новый тип рассказа А.П. Чехова.  Драматургия А.П.Чехова. Пьеса «Вишневый сад»..		2	ЛР-ЛР-7
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>			34		
<b>Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века.		2	ЛР-4
	2	Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А .Бунина.		2	ЛР-5
	3	Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.		2	ЛР-2
	4	Анализ произведений И. Бунина и А. Куприна	8	2	ЛР-4
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				

<b>Литература начала XX века</b>	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.		2	Р-5 ЛР-11
	2	Правда жизни в рассказах М. Горького. Новаторство Горького - драматурга.		2	ЛР-7
	3	Лирика А.А. Блока. Поэма «Двенадцать».	6	2	ЛР-2
<b>Тема 2.3. Литература 20-х годов</b>	Содержание учебного материала				
	1	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 20-е годы. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского.		2	ЛР-3
	2	Крестьянская поэзия 20-х годов. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.		2	ЛР-5 ЛР-7
	3	Сочинение по творчеству В. Маяковского и С. Есенина (по выбору)	6	2	ЛР-4
<b>Тема 2.4. Литература 30-х – начала 40-х годов.</b>	Содержание учебного материала				
	1	Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Социалистический реализм как новый художественный метод. Основные темы творчества М.М.Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог- исповедь. Поэзия О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву».		2	ЛР-3 ЛР-1
	2	Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея.		2	ЛР-5
	3	Творчество М.А. Булгакова. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	8	2	ЛР-1 ЛР-2
	4	Роман-эпопея «Тихий Дон» М. А. Шолохова.		2	ЛР-1 ЛР-2 ЛР-5

<b>Тема 2.5.</b> <b>Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор).</b>	Содержание учебного материала				
	1	Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов русского зарубежья. В. Набоков, И. Бродский – общая характеристика творчества.		1 ЛР-8	
	Самостоятельная работа обучающихся Ведение дневников чтения.		1	2	
<b>Тема 2.6.</b> <b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>  <b>Литература 50–80-х годов.</b>	Содержание учебного материала		8		
	1	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием». Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия.			ЛР-2 ЛР-5
	2	Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского.		2	ЛР-1
		Поэзия 60-х годов. Тема Родины в лирике Н.М. Рубцова и Расула Гамзатова.			ЛР-2
	3  4 (1ч ас)	Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого. Повесть «Один день Ивана Денисовича»			ЛР-2 ЛР-5
Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова  Художественные особенности прозы В. М. Шукшина.  Драматургия А.В. Вампилова					
<b>Всего:</b>			<b>71</b>		





### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1. Шкаф для хранения учебных пособий и книг
2. Классная доска
3. Стол для преподавателя
4. Стул для преподавателя
5. Столы ученические
6. Стулья ученические
7. Наглядные средства обучения:
  - *Таблицы к произведениям по литературе 10 класс*
  - *Таблицы по литературе 11 класс*
  - *Портреты писателей 19 века:* А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н.С. Лесков, Н.А. Некрасов, А.Н. Островский, М.Е. Салтыков-Щедрин, И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.

Мультимедийные средства обучения

- *Мультимедийный компакт-диск «Мемориальный музей-лицей»*
- *Мультимедийный компакт-диск «Музей-квартира А. С. Пушкина»*
- *Золотой фонд поэзии Россия. XX век. С. Есенин, В. Маяковский .*

Кинофильмы

- Кинофильм «Преступление и наказание»
- Кинофильм «Война и мир»
- Кинофильм «Тихий Дон»
- Фрагмент кинофильма «Мастер и Маргарита»
- Фрагмент кинофильма «Олеся»
- *Портреты писателей 20 века:* И.Бунин, А.Куприн, М.Горький, А.Блок, М.Цветаева, А.Ахматова, С.Есенин, В.Маяковский, Б.Пастернак, М.Булгаков, И.Бабель, А.Платонов, М.Шолохов, А.Твардовский, А.Солженицын, В.Шаламов, В.Шукшин, А.Вампилов.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов**

1. *Елаш, В. В.* Русская литература : учебное пособие / В. В. Елаш. — Брянск : Брянский ГАУ, 2018 — Часть 2 — 2018. — 202 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133051> (дата обращения: 22.11.2021). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
2. *Чертов В.Ф.Трубина Л. А., Антипова А. М., Манькина А. А.* Литература. 10 класс.Учеб. для образоват. организаций. Базовый и углубл. Уровни. В 2 ч. Ч. I / [ В.Ф.Чертов, Л. А Трубина., А. М Антипова., А. А Манькина]; под.ред. В. Ф. Чертова. – 3 изд. – М.: Просвещение, 2021. – 383 с.
3. *Чертов В.Ф.Трубина Л. А., Антипова А. М., Манькина А. А.* Литература. 10 класс.Учеб. для образоват. организаций. Базовый и углубл. Уровни. В 2 ч. Ч. II / [ В.Ф.Чертов, Л. А Трубина., А. М Антипова., А. А Манькина]; под.ред. В. Ф. Чертова. – 3 изд. – М.: Просвещение, 2020. – 384 с.

#### Дополнительные издания

1. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
2. *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.
3. *Зинин С.А., Сахаров В.И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс: в 2 ч. — М., 2014
4. *Зинин С.А.,Чалмаев В.А.* Русский язык и литература. Литература базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
5. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г.,Вольнова И.Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
6. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г.,Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
7. *Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.
8. *Карнаух Н.Л.* Наши творческие работы//Литература. 8кл.Дополнительные материалы/авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
9. *Карнаух Н.Л.,Кац Э.Э.* Письмо и эссе//Литература. 8кл. —М., 2012.
10. *Обернихина Г.А.,Мацяяка Е.В.* Литература.Книга для преподавателя:метод.пособие/под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
11. *Поташник М.М., Левит М.В.* Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

12. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
13. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
14. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Воспроизводить содержание литературного произведения;	1. Анализ усвоения содержания произведения при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ художественного произведения, сочинения по произведениям).
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	1. Оценка содержания реферативных сообщений. 2. Анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении дискуссии. 3. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 4. Оценка результатов выполнения письменного опроса.
Определять род и жанр произведения;	1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 2. Оценка результатов выполнения письменного опроса.
Сопоставлять литературные произведения;	1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.

	2. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ художественного произведения, сочинения по произведениям).
Выявлять авторскую позицию;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</li> <li>2. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ художественного произведения, сочинения по произведениям).</li> </ol>
Совершенствовать выразительное чтение изучаемых произведений (или их фрагментов), соблюдая нормы литературного произношения;	1. Оценка выполнения практических действий.
Аргументировано выразить свое отношение к прочитанному произведению;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении дискуссии.</li> <li>2. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</li> <li>3. Оценка результатов выполнения письменного опроса.</li> </ol>
Писать сочинения по прочитанным произведениям разных жанров на литературные темы; отзывы и рецензии (дифференцированно)	1. Оценка результатов выполнения письменных работ (анализ художественного произведения, сочинения по произведениям, отзывы и рецензии на произведение).
Содержание изученных литературных произведений;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</li> <li>2. Оценка результатов выполнения письменного опроса.</li> <li>3. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.</li> </ol>
Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	1. Оценка содержания реферативных сообщений.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</li> <li>3. Оценка результатов выполнения письменного опроса.</li> <li>4. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.</li> </ol>
Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка содержания реферативных сообщений.</li> <li>2. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</li> <li>3. Оценка результатов выполнения письменного опроса.</li> <li>4. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.</li> </ol>
Основные теоретико-литературные понятия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</li> <li>2. Оценка результатов выполнения письменного опроса.</li> <li>3. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.</li> </ol>