

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОСФЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ОУП.02 «Литература»**  
уровень образования – основное общее образование  
Форма обучения - очная

20.02.04 Пожарная безопасность

г. Хабаровск

2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 20.02.04. Пожарная безопасность.

Организация-разработчик: ХТТБПТ

Разработчики:

Максумова Ольга Николаевна, преподаватель русского языка и литературы, преподаватель высшей категории.

Максумова Наталья Раисовна, преподаватель русского языка и литературы, первая категория, магистр филологических наук.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК гуманитарных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).

Согласовано на заседании методического совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Председатель МС \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).

## Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература».....	4
1.1. Область применения программы .....	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:.....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:.....	6
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	7
2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины .....	19
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	19
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	19
4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины .....	21

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 20.02.04. Пожарная безопасность.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС СОО (СПО) «Филология».

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО (СПО) базовый (профильный).

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса 1,2 на ступени основного (среднего) общего образования.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть;

анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия;

определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);

определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка;

обосновывать своё мнение о произведениях и героях;

свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения;

готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему (по одному источнику);

пользоваться словарями различных типов и справочниками.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

Жанровое разнообразие древнерусской литературы, литературы XVIII-XXI веков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь личностные реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации Программы воспитания
<b>Портрет выпускника ПОО</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР 1</b>
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России	<b>ЛР 2</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 3</b>
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 4</b>
Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности»	<b>ЛР 9</b>
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением	<b>ЛР 11</b>
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации	<b>ЛР 14</b>
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве <sup>1</sup> .	<b>ЛР 16</b>
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта	<b>ЛР 18</b>
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить	<b>ЛР 19</b>
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости	<b>ЛР 22</b>

<sup>1</sup> См. приложение № 2 к Методике расчета показателя «Количество выпускников системы профессионального образования с ключевыми компетенциями цифровой экономики», утвержденной приказом Минэкономразвития России от 24 января 2020 г. № 41 «Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, получение образования по которым связано с формированием двух и более ключевых компетенций цифровой экономики».

Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся	ЛР 24
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей)	ЛР 25
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп	ЛР 26
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 27
Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур	ЛР 28
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	ЛР 29
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 30
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам	ЛР 31

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 109 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 109 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов;

аудиторных 71 часов;

лекций 36 часов;

практических работ 35 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>109</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>109</i>
в том числе:	
лекционные	<i>36</i>
практические занятия	<i>35</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>38</i>
<i>Итоговая аттестация I – контрольная работа, II – дифференцированный зачет</i>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

ОДб.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)
1	2	3	4	5
<b>Тема 1.</b> <b>Характеристика эпохи. Россия 19 века.</b> <b>Характеристика литературы.</b> <b>Становление реализма как жанра.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика русской классической литературы, её гуманистический пафос, художественные поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. Расцвет реализма в русской литературе, её особая роль в жизни общества. Литература как выражение духовных исканий русского общества.	2	2	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка доклада на заданную тему	1	2	ЛР16
<b>Тема 2.</b> <b>Творчество А.С. Пушкина</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь поэта (основные этапы). Основные мотивы лирики Пушкина. Стихотворения: «Пророк», «Осень», «Деревня», «Вольность» и др. Художественные открытия Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. Роман «Евгений Онегин», жанровое своеобразие. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. «Евгений Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе.	4		ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка выразительного чтения наизусть, анализ стихотворения и текста произведения, подготовка к сочинению.	1	2	ЛР16
<b>Тема 3.</b> <b>Творчество М.Ю. Лермонтова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь поэта. Стихотворения: «Поэт», «Молитва», «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», отрывки из поэмы «Мцыри». Свообразие художественного мира Лермонтова, чувство тоски и одиночества, Жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики. Кавказ в лирике поэта. Роман «Герой нашего времени» -нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х	4	2	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25

	<p>годов 19 века. Онегин и Печорин; проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка доклада на тему: «Кавказ в лирике поэта», подготовка выразительного чтения наизусть и анализ стихотворения.</p>			<p>ЛР26 ЛР27</p> <p>ЛР16</p>
<p><b>Тема 4. Творчество Н.В. Гоголя</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Своеобразие реализма произведений Гоголя. Замысел и смысл названия поэмы «Мёртвые души». Народ и Родина в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины.</p>	4	2	<p>ЛР3 ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27 ЛР28 ЛР31</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка выразительного чтения и анализ отрывка из произведения, пересказ текста.</p>		2	ЛР16
<p><b>Тема 5. Творчество А.Н. Островского.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Островский - основоположник русского реалистического театра. Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. Внутренний конфликт Катерины. Тема греха, возмездия и покаяния.</p>	4	2	<p>ЛР3 ЛР4 ЛР9 ЛР14 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27 ЛР31</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение по ролям, подготовка выразительного чтения наизусть монолога главной героини произведения</p>	1	2	ЛР16
<p><b>Тема 6. Творчество И.А. Гончарова.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Краткая биография писателя. Общая характеристика трёх романов: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». История создания романа «Обломов». Особенности композиции, сущность характера героя, его мироощущение и судьба. Образ Обломова в ряду образов мировой литературы.</p>	2	2	<p>ЛР14 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27 ЛР31</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста произведения, подготовка доклада на заданную тему</p>	1		ЛР16

<b>Тема 7.</b> <b>Творчество И. С. Тургенева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Очерк жизни и творчества. Своеобразие авторской концепции мира, эстетические и этические позиции писателя. Творческая история романа «Отцы и дети». Конфликт жизненных позиций. Базаров в системе действующих лиц. Причины конфликта героя с окружающими и причины одиночества, противоречивость её позиции. Временное и вечное в образе Базарова.	4	2	ЛР3 ЛР3 ЛР4 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27 ЛР28 ЛР31
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение текста произведения, подготовка к сочинению.	2		ЛР16
<b>Тема 8.</b> <b>Творчество Н.А. Некрасова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Очерк жизни и творчества. Поэт «мести и печали». Гражданственность лирики, обострённая правдивость и драматизм изображения жизни народа. Стихотворения «Поэт и гражданин», «Элегия», «Пророк» и др. Поэма «Кому на Русь жить хорошо», жанровое своеобразие, фольклорная основа поэмы. Проблемы счастья и смысла жизни в поэме.	2	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение и пересказ текста произведения, анализ отрывка.	1	2	ЛР16
<b>Тема 9.</b> <b>Творчество Ф.И. Тютчева</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Очерк жизни и творчества. Тютчев поэт-философ и певец родной природы. Раздумья о жизни, человеке и мироздании. Тема Родины. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».	2	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворения, анализ текста.	1	2	ЛР16
<b>Тема 10.</b> <b>Творчество А.А. Фета</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Очерк жизни и творчества. Сочетание удивительной конкретности и точности в передаче человеческого восприятия картин родной природы, оттенков	2	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15

	чувств и душевных движений человека			ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>1</b> Подготовка выразительного чтения стихотворения			ЛР16
<b>Тема 11. Творчество Ф.М. Достоевского.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Очерк жизни и творчества писателя. Нравственная проблематика, острое чувство нравственной ответственности в произведениях, философская глубина творчества. «Преступление и наказание». Детективный сюжет и глубина постановки нравственных проблем. Идея Раскольникова о праве сильной личности. Сонечка Мармеладова и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы в романе. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Мировое значение творчества Достоевского.	<b>6</b>	2	ЛР3 ЛР9 ЛР11 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение текста и анализ отдельных сцен произведения, подготовка к сочинению.	<b>2</b>	2	ЛР16
<b>Тема 12. Творчество Л.Н. Толстого.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. Начало творческой деятельности. Жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Художественные особенности произведения. «Мысль народная» в эпопеи. Герои романа в поисках смысла жизни. Путь искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Женские образы романа: Наташа Ростова и княжна Марья Болконская. Судьбы любимых героинь Толстого. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Смысл резкого противопоставления образов Кутузова и Наполеона.	<b>6</b>	2	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение и анализ текста произведения, подготовка доклада на заданную тему, подготовка к сочинению.			ЛР16
<b>Тема 13. Творчество А.П. Чехова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Очерк жизни и творчества. Общественно-политическая жизнь России в 90-е годы 19 века и её отражение в литературе. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». Основной конфликт в пьесе «Вишнёвый сад». Утверждение высокого назначения человека, его творческой преобразующей	<b>4</b>	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22

	деятельности.			ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста, подготовка к сочинению	<b>1</b>		ЛР16
<b>Раздел 14. Литература 20 века. Тенденция развития литературы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Русская литература 20 века в контексте мировой культуры. Проблемы самопознания, нравственного выбора в творчестве прогрессивных писателей. Богатство и разнообразие литературных направлений. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.	<b>2</b>	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения по заданной теме		2	ЛР16
<b>Тема 15. Проза конца 19- н.20 века. А.И. Куприн «Гранатовый браслет».</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Развитие гуманистических традиций русской классической литературы на рубеже веков. Романтическое изображение любви героя к Вере Николаевне. Роль эпитафии в повести, смысл финала. Мастерство Куприна-реалиста.	<b>4</b>	2	ЛР3 ЛР4 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение и анализ произведений		2	ЛР16
<b>Тема 16. И.А. Бунин «Лёгкое дыхание».</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества писателя. Элегическое восприятие действительности. Соотношение национального, социального и общечеловеческого в рассказе. Поиски целостности личности.	<b>2</b>	2	ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ произведения, подготовка к сочинению-рассуждению	<b>1</b>		ЛР16
<b>Тема 17 Поэзия Серебряного</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Серебряный век как своеобразный русский Ренессанс. Модернизм как одно из	<b>2</b>	2	ЛР9 ЛР14 ЛР15

<b>века. Возникновение различных течений. Символизм как направление</b>	ведущих направлений в искусстве начала века. Сущность модернизма и его просчёты. Эстетические взгляды символистов, интерес к проблемам культурных традиций разных народов. Кризис символизма			ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка выразительного чтения стихотворения. Анализ текста			ЛР16
<b>Тема 18. Акмеизм и его представители.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Истоки акмеизма, связь с русской классической поэзией. Яркость восприятия мира в лирике Н.С.Гумилёва. Тайнопись, поэтические шифры в поэзии Мандельштама. Особенности ранней лирики А.А.Ахматовой	2	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27 ЛР28
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение наизусть стихотворения		2	ЛР16
<b>Тема 19. Футуризм и футуристы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Возникновение футуризма. Русский футуризм, отказ от старой культуры. Поиски новой формы выразительности. Поэтический эксперимент В.Хлебникова. Концепция эгофутуризма в поэзии И.Северянина. Бунтарство в поэзии раннего В.Маяковского	4		ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста стихотворения			ЛР16
<b>Тема 20. Творчество А.М.Горького</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного). Романтизм ранних рассказов, их художественных образов, своеобразие композиции. Горький-драматург. «На дне» как социально-философская драма. Спор о назначении человека. Трагическое столкновение правды факта, правда утешительной лжи и правды веры в человека.	4	2	ЛР2 ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ произведений, написаний сочинения - рассуждения	<b>1</b>		ЛР16
<b>Тема 21. Творчество А.Блока.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы и образы поэзии. Эволюция женского образа «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать», своеобразие жанра. Взаимодействие эпического, лирического и драматического начал. Христианская символика.	<b>4</b>	2	ЛР3 ЛР4 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР18 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выразительно чтение наизусть стихотворения			ЛР16
<b>Тема 22. Творчество С.А.Есенина</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь, трагическая судьба поэта. Есенин как «крестьянский поэт». Тема Родины в лирике Есенина. Любовная лирика. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	<b>4</b>	2	ЛР2 ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста, чтение наизусть стихотворения	<b>1</b>		ЛР16
<b>Тема 23. Творчество В.В.Маяковского.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь поэта, художественные принципы Маяковского. Разнообразие тематики лирики. Поэма «Во весь голос» как подведение итогов поэтического творчества Маяковского. Основные художественные образы и средства их воплощения.	<b>4</b>		ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка выразительного чтения произведений	<b>1</b>		ЛР16
<b>Тема 24. Творчество А.А.Ахматовой</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы лирики. Тема поэта и поэзии, творчества, образ музы в стихотворениях Ахматовой. Поэма	<b>2</b>	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15

	«Реквием». Трагедия личности, судьбы, народа в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема»			ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ стихотворений, чтение наизусть отрывка из поэмы	<b>1</b>	2	ЛР16
<b>Тема 25. Русская литература 20-50 годов. А.Толстой «Пётр 1»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика развития литературы. Новые темы в «Новой» литературе. Роман А. Толстого «Пётр 1». Становление личности в эпохе. Проблема соотношения личности и народных масс. Особенности изображения исторической эпохи.	<b>2</b>	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка доклада на заданную тему	<b>1</b>	2	ЛР16
<b>Тема 26. Творчество М.А. Булгакова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь, творчество, личность писателя. Своеобразие произведений. Социально- историческое и философское в повести «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое своеобразие. Проблемы истины, сущности человека, смысла жизни и их решения в романе. Добро и зло в романе.	<b>2</b>	2	ЛР2 ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Пересказ текста, подготовка к сочинению.			ЛР16
<b>Тема 27. Творчество М.А.Шолохова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь писателя. «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии. Жанровое своеобразие и композиция романа. Судьба Г.Мелехова как путь поиска правды жизни. Судьба Аксиньи. Трагедия любви и долга. Нравственная позиция автора.	<b>2</b>	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста произведения, подготовка к сочинению.	2	2	ЛР16
<b>Тема 28.</b> <b>А.Платонов</b> <b>«Котлован». Поиски</b> <b>смысла жизни.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие художественного мира. Темы и проблемы повести «Котлован». Осмысление судьбы частного человека в повести. Гуманистический пафос.	2	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Пересказ текста произведения			ЛР16
<b>Тема 29.</b> <b>Литература второй</b> <b>половины 20 века.</b> <b>Тема войны и мира в</b> <b>современной</b> <b>литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Активизация общественной и литературной жизни в стране в 50-е годы в связи со смертью Сталина. Период «оттепели». Постановка общечеловеческих и религиозно-нравственных проблем в литературе. Усиление аналитических начал, связанная с осмыслением героического и трагического пути России в 20 веке.	2	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание реферата по заданной теме	1	2	ЛР16
<b>Тема 30.</b> <b>Лейтенантская</b> <b>проза. Ю.Бондарев</b> <b>«Берег». Повесть</b> <b>В.Кондратьева</b> <b>«Сашка».</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Война и духовная жизнь общества. Осмысление опыта войны в эпических произведениях. Основные сюжетные линии изучаемых произведений. Система персонажей. Своеобразное решение темы войны. Проблема чувства и долга.	2	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Пересказ текста произведения		1	ЛР16
<b>Тема 31.</b> <b>Творчество</b> <b>А.Т.Твардовского.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Формирование личности поэта. Поэма «По праву памяти» - завещание поэта и деятеля культуры. Тема раскаяния и личной вины, памяти и забвения,	2	2	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16

	исторического возмездия. «сыновней ответственности»			ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ произведения, подготовка выразительного чтения.	<b>2</b>	<b>1</b>	ЛР16
<b>Тема 32.</b> <b>А.И.Солженицын</b> <b>«Матрёнин двор»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь писателя. Значение его творчества в литературе и общественной жизни. Особенности рассказа «Матрёнин двор». Характер героини как способ выражения авторской позиции. Незыблемость нравственных основ человеческой жизни.	<b>2</b>	<b>4</b>	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Пересказ текста произведения	<b>2</b>		ЛР16
<b>Тема 33.</b> <b>«Деревенская проза».</b> <b>Герои В.Шукшина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к творческой работе			ЛР16
<b>Тема 34.</b> <b>Проблемы</b> <b>нравственности в</b> <b>творчестве</b> <b>В.Распутина.</b> <b>Повесть «Последний</b> <b>срок».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	Обзор творчества писателя. Традиции русской классики в прозе Распутина. Проза писателя как высший этап «деревенской прозы». Трагическое решение проблемы отцов и детей в повести «Последний срок».			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста произведения			ЛР16

<b>Тема 35. Новейшая русская поэзия и проза.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустривающим родную землю. Новое осмысление истории в произведениях современных поэтов и писателей.	<b>2</b>	<b>2</b>	ЛР3 ЛР9 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР19 ЛР22 ЛР24 ЛР25 ЛР26 ЛР27
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение и анализ текста произведений	<b>2</b>	<b>1</b>	ЛР16
<b>Всего: 109ч.</b>				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.
- мультимедиапроектор

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Список учебников

1. *Айхенвальд, Ю. И.* Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 420 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05638-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473775> (дата обращения: 11.09.2021).
2. *Анненский, И. Ф.* Среди миров, в мерцании светил. Стихотворения / И. Ф. Анненский. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12593-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477008> (дата обращения: 11.09.2021).
3. *Зинин С.А., Сахаров В.И.* «Литература» учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1, Ч.2, 280с., 2020
4. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679> (дата обращения: 11.09.2021).
5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679> (дата обращения: 11.09.2021).
6. *Красовский, В. Е.* Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст :

- электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —  
URL: <https://urait.ru/bcode/467570> (дата обращения: 11.09.2021).
7. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474399> (дата обращения: 11.09.2021).
  8. *Минералов, Ю. И.* История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452296> (дата обращения: 11.09.2021).
  9. *Минералов, Ю. И.* История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452297> (дата обращения: 11.09.2021).
  10. *Салтыков-Щедрин, М. Е.* История одного города. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 226 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12997-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476938> (дата обращения: 11.09.2021).
  11. *Сафонов, А. А.* Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515> (дата обращения: 11.09.2021).
  12. *Травников, С. Н.* История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте : учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 426 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14125-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477269> (дата обращения: 11.09.2021).
  13. *Тынянов, Ю. Н.* История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 353 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08758-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471770> (дата обращения: 11.09.2021).
  14. *Чулков, Г. И.* Жизнь Пушкина / Г. И. Чулков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05536-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454793> (дата обращения: 11.09.2021).

## 4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• опознавать, анализировать художественные тексты произведений, писать сочинения на заданную тему;</li><li>• давать характеристики главным героям произведений, сопоставлять героев, объяснять связь с проблематикой;</li></ul>	Тестирование Собеседование Зачёт Эссе Реферат
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• основные факты жизни и творчества писателей, содержание произведений, жанровое своеобразие, главных героев</li></ul>	Тестирование Собеседование Зачёт Эссе Реферат